



Наша газета без спонсоров, субсидий и без лжи, с правдой на всю Россию!

Русь-тройка! Кто тебя выдумал?

Конечно, русские и выдумали, а кто ж ещё? Это и русские сани, и русская дуга с колокольчиком... Это и русская крепь, с хомутом и оглоблями, да так, что скорее лошади сдохнут от быстрой езды, чем сани с оглобля-ми отвалятся. Отсюда и первый возглас у ямщика, когда загнанные лошади, вдруг, упадут и издохнут: «*О, бдля!*» Даже медведь взревел, от радости, увидев покосившейся верстовой столб. Значит скоро и харчевня будет, а там, глядишь и стопарь пропустить можно...

Так, я начал было... писать новую повесть о Руси, о раздольном крае, и о крепости – русского духа, его характера, и... о самом русском человеке. Которого ни в какую дугу, да, и в три дуги не согнёшь, чтоб кому-то там повиноваться.

Тогда, как же понять, что какие-то остолопы, вместо русского ямщика, посадили управлять Русью какого-то медведя.

Да, не настоящего, а подделку. Небось, дубликат подсунули.

Да ещё, на всю евоную партию шкуру медвежью натялили. А мы же сами, их и выбрали.

Да ещё, одежду «*господина-полицая*» на милицию набросили, чтобы шкуру медвежью украсть не сподобились. Только, почему-то, на всё на это, молчит русский мужик, ухмыляется...

Видно, запрягает с ухмылкой, а уж, **как помчит, не остановишь.**

Эти рассуждения о русской тройке, о русском мужике, привели меня к мысли, что всё человечество, все семь миллиардов население Земли делятся всего-то на две категории.

1). На умных людей, думающих, как сохранить и улучшить жизнь на Земле для будущего поколения своих детей и всего населения планеты.

2). На грамотных и безграмотных, но абсолютно бездарных людей, с очень маленьким мозговым содержанием в своей голове, в которой извилин хватает только на то, чтобы жрать и ср - гадить...

Последнее выражение, я смачно перевёл на русский диалект, высказывание умнейшего **Леонардо да Винчи**:

“Люди, которые могут назвать себя не более чем переработчиками пищи, производителями навоза, наполнителями отхожих мест, потому что с их помощью ничего другого в мире не происходит; у них нет никакой доблести, и ничего от них не остаётся, кроме полных отхожих мест”.

(Роберт Уоллейс. “Мир Леонардо” - гл. VIII, стр. 168. Роберт Уоллейс смягчил высказывание Леонардо да Винчи, потому что Леонардо говорил ближе к истине - более грубо и правдиво).

Именно **Леонардо да Винчи** и говорил о людях из 2-ой категории, которые учатся, достигают всевозможных званий в политике (*вплоть до президента*), в науке, в общественной жизни и в спорте.

И делают это только для того, чтобы потом применить эти знания для обжоривания миллионов, честных, доверчивых молодых и старых людей.

Потом, эти миллиардеры обокрав людей, покупают на эти ворованные деньги дома, яхты и тонны всевозможных продуктов. И в этих домах и яхтах, нажравшись, они сидят на золотых унитазах и обильно...(гадят, гадят, гадят).



Даёшь подлинный народный русский социализм!

Как всё просто! Если ты против капитализма и не хочешь, чтобы твои дети работали на миллиардеров, то пошли эту газету “**Будущее России**” своим друзьям, которые тоже срочно пошлют её другим своим друзьям, а те своим. И истина, высказанная Ф. Энгельсом:

“Пока существует капитализм и частная собственность, выражение народное богатство не имеет смысла” дойдёт до народа по геометрической прогрессии. И народ, наконец, начнёт голосовать и бороться только за “*Подлинный социализм*” (читай 4 полосу газеты).



Чемпион Москвы и Киевского военного округа 1957 г. по греко-римской борьбе (классической) Слав Топтыгин давит всех “долларовых миллионеров”, которые залезли в шкуру медведя, чтобы протолкнуть в Россию капитализм. (Из «СТОП-газеты» №1.18-2007г.)

(Окончание. Начало на стр. 1)

Теперь, понимая, что все люди делятся на эти две категории, на умных и всех остальных, не следует удивляться тому:

- что за Жириновскую политику лавирования «и нашим, и вашим», голосовали снова миллионы людей в России;
- что миллионы проголосовали за Единую Россию;
- что миллионы других, таких же, не имеющих не только унитазов, но и своего дома, придут и проголосуют за дальнейшую Путинско-Медвежью ахинею, поддерживающую безмозглый

КА - ПИ - ТА - ЛИ - ЗМ!

Не следует удивляться и тому, что в XX веке, какой-то шизофреник-псих в Германии, Адольф Гитлер, был кумиром всех немцев. Это Гитлер одурачил миллионы немцев 2-ой категории, и которые под музыку немецкого композитора Рихарда Вагнера, выкрикивая «Хайль Гитлер» поёрли уничтожить народы Европы и Советского Союза. А среди них было много талантливых учёных, которые под крики «Хайль Гитлер», создавали атомную бомбу, чтобы уничтожить миллионы гениев. Вот они, безмозглые Сальери, с однобоко развитым мозговым полушарием. Точь в точь, как у животного мира.

Именно эта, 2-ая категория людей, способных только на «переработку пищи и производство человеческого навоза», пробиваются к власти, чтобы укрепить капиталистический строй, как за рубежом, так и у нас в России.

Потому что, именно капиталистический строй с его частной собственностью на человеческие души и судьбы, даёт право завуалированно поработать миллионы людей и без всякого выкупа делать их своими рабами.

Сегодня в России, вся когорта правительства, все чиновники в регионах, все члены Госдумы, судебных, правовых и силовых учреждений – все как один, работают на укрепление капитализма в России и являются кукловодами, точнее рабами олигархов-либералов.

И это потому, что за капитализм все те, кто уже успел награбить и им надо сохранить ворованное, и те, кто собирается безнаказанно, свободно грабить трудовой народ!

И только малая часть людей, той первой категории – умных, будет до последнего издыхания бороться и драться за – **«Народный, подлинный социализм»**.

При котором, все наименования, связанные с государственной принадлежностью, будут переименованы в народные:

- народная милиция,**
- народная прокуратура,**
- народные учреждения,**
- народные университеты,**
- народная армия**

И в этих учреждениях **работать будут не госслужащие, а народные слуги.**

Не народ вкалывает на государство и на яхту Абрамовича, а Абрамовичи и Прохоровы вкалывает на народ все 24 часа в сутки. Вот, только тогда, народ позволит им получать определённую зарплату, в три-пять раз большую, чем получает средний рабочий высшей квалификации.

Все предприятия, получая по оптовым ценам сырьё, сдают по оптовым ценам 80% своей продукции, точно в срок и отличного качества, смежным предприятиям или в «Народный Банк», выполняя это, как **«Народный Государственный Заказ»**.

Читайте в этой газете на 7-8 страницах более подробно про **«Подлинный народный русский социализм»**. Набирайтесь ума, чтобы не попасть во вторую категорию производителей навоза...

Становитесь атлантами, чтоб держать небо! А землю, как и раньше, держат не черепахи и слоны, а дураки!

Сэр... Президент, глаза разуйте.
и зрячим станьте, чёрт бы вас побрал!

На социализм невежеством не плюйте,
понять вам истину Бог разума не дал!
Весь ваш «Капитализм» – жульню лишь ЗЛАТО!
Но душу русскую не вижу, право, в нём.
Вы просто Президент, но это маловато.

**Чтоб Русью править,
надо быть ВОЖДЁМ!**

«генерал Топтыгин»

Всё
великое - на века,
чтобы вечно Россией гордиться
надо делать её из себя
и быть в небе
свободной
птицей!

Я только с гением на “ты”

Ну, коль не тянешь,
Я на ты с талантом,
но если непорядочный,
я с сволочью на “вы”...

ЗЕМЛЯ
на дураках,
а **НЕБО**
Я
держу
атлантом!

(С.Топ)



Вторая страница обложки из книги **«Всё великое – на века!»**

Газета «БР» объявляет конкурс!

Поэты! Кто сможет сочинить, к этому изображению к теме: “Земля на дураках, а небо я держу атлантом!” поэтическую строчку, которая бы лучше отображала суть, чем это сделал поэт С. Топтыгин, того мы изобразим на земном шаре, держащего свою строчку в нашей газете. Дерзайте, поэты!

Реклама на книгу **«Всё великое – на века!»**

Смотрите, там в небе салютом висит
осколками

ХРАМ СПАСИТЕЛЯ!

И в каждом осколке имя горит

ПОГИБШЕГО ПОБЕДИТЕЛЯ.

Так кто же они, носители зла?

Они нам страшнее, чем тол...

Сам Каганович, взрывая сказал:

«России мы вздёрнем подол!»

Тому, кто зловонным желаньем объят –

“Россию поставит раком”

Я бью по мозгам:

“Везделезущий гад,

вот хрен тебе, выкуси с маком!”

(См. 105 стр. из книги «ГЕРОИ НАШИХ ДНЕЙ»)

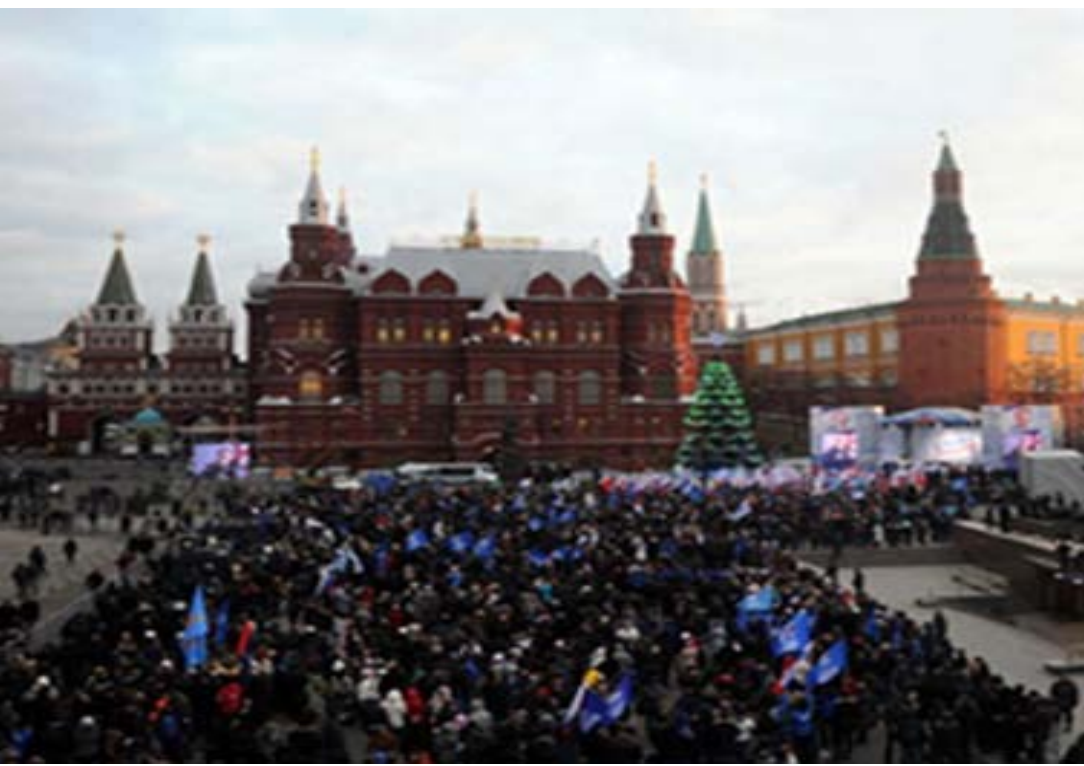
Эти строчки из романа С.Топтыгина **«Мёртвые души-2»**, в котором отображена энциклопедическая правда про политическую и литературную жизнь в России и в Москве с подлинными фамилиями и именами (Ф. И. О.) героев романа. Среди которых вы встретите знакомых писателей, политиков, лётчиков-испытателей и космонавтов. **Читатель сам разберётся.**

Кто из них живой, а кто мертвый!

Умные строят ЖИЗНЬ, дураки делают деньги! – С.Топ –



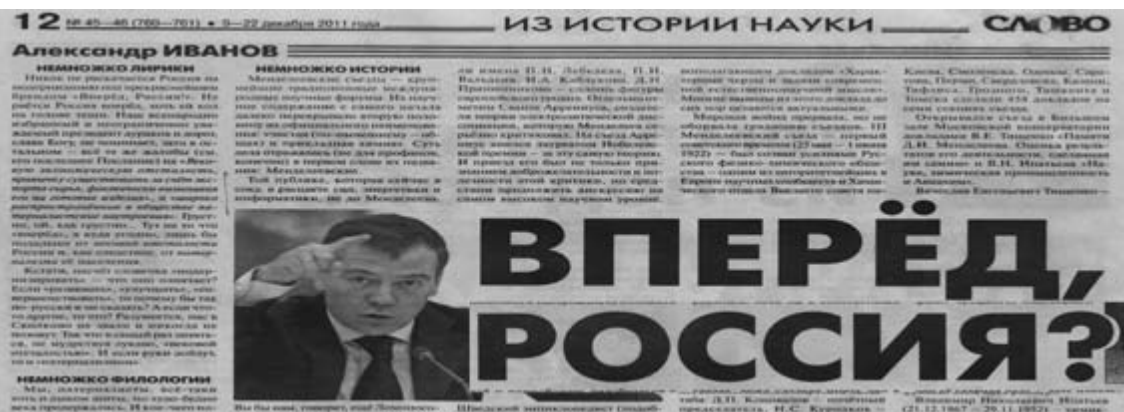
Одних на Болотную площадь спустили, чтоб помнили все, где казнили и били.



“Нашисты” за деньги в Москву прикатили, чтоб помнили “наших”, продавших отцов. Деды их, царапали кровью: **“Помните дети! За вас умираю, за внуков! За социализм!”**



В газете “Слово” №45-46 от 9.12.11 Александр Иванов в статье **“Вперёд Россия”** указал президенту А.Д.Медведеву А. Д., что не к лицу президенту России в своём последнем послании **“...широко распространённые в обществе патерналистические настроения”**, допускать ляпы, применяя слово патернализм, вместо паразитизм. Так что приходится отметить (пишет А.Иванов), что президента обманули его спичрайтеры. **Если за 4 года**, как президент **он себя никак не показал**, кроме этих ошибок, то с таким премьер-министром, куда его **“планируют поставить”**, Россия будет ехать **вперёд – ЗАДОМ!**



На болотной площади ранее находилось лобное место,³ где казнили смутьянов и бунтовщиков, в том числе Емельяна Пугачёва. /Историческая справка
Основная масса организаторов этого митинга на Болотной площади, были первыми по проталкиванию капитализма в России. Потом примкнули к ним члены других партий, которым на трибуне не давали слово.

Митинг на Болотной площади.

Всё возвратилось на круги своя.
Снова в болоте **“Вий”** пробудился*,
Черти сгрудились у лобного пня.
Ветер завыл и над площадью взвился...

Мат по большому: “Путин и Бля!”

Люди подходят, знамёна у пня.
Микрофон в зубы тем, кто эти слова
В воздух бросают: **“Д о л о й П у т и н а !”**
А в моей голове:

– **Рокировка.**
Выборов нет – н о д т а с о в к а,
Медведев и Путин – одна группировка!
Тогда вывод один – надо знать из Кремля...

Зато мысли мои,
так и прут, так и прут **из меня:**

– **Всех, кто всё время над Русью глумился.**
Всех, кто с Лубянки Дзержинского снял.
Всех, кто на Ленина матом мочился,
Чёрт «Воевода» в болото согнал...
Сидя в Кремле, он собрался на «Бал»,
Вызвал полицию, пере-крест-ился.
Сел на метлу и во тьму ускакал...

Чёрт исчез, он во мгле растворился...
Зато мозг мой ожил – заискрился:

– **Что ж вы собрались в болоте утопших?**
Что ж вы скулите теперь на всю Русь?
Вы же с “Рынком”, с Гайдаром усопшим,
Влезли в Кремль под “Авось”, «Иисус».

Тогда, кто же – за тридцать монет,
Иисуса продал, а не эта ли Гнусь?

Я хватаю Иуду, он же крест на себя
И кричит посиневши: “Нет, ей-богу, не я!”
Чур! – кричу, осмотревшись, а вокруг от меня,
Влезши в “шкуру медведя”,
“в Храме – крест-я-т-с-я”.
Все – в былом коммунисты,
все они из Кремля.

Вот бы этаким, таким, “да, намять бока”.
А потом чулки надеть, **сверху на “рога”!**

Вот, тогда б они не ввали – ни народу, ни Богам!

Но у нас на РУСИ, на «Авось» не проскочишь,
Русь впрягай свою тройку во тьму...
Там с чертями мы вмиг разберёмся.
Солнце взойдёт и **вся гнусь наяву.**

Вот и настало мятежное бремя.
В руках у народа – Российский стяг.
Русь, ты надейся, конечно, на Бога...
Но, и знай, что в Кремле твоём, враг!***

(* – Новые, очень Но-Вий либералы-капиталисты.
** – В Кремль лезли шведы, поляки, немцы, и французы.
Сейчас в Кремле капиталисты.)

P.S.

Вот, эти все раздумья, я бросил в Интернет,
Вдруг вижу морда чёрта, к тому же на метле,
И мне вопрос рогами выводит на стекле:
– **Мы с чертями двадцать лет, строим чёрт-те что.**
Коммунизм - одно лишь зло. Рынок наш удел.
Ты, Топтыгин, предложи, нам чертям назло.
Чтобы каждый чёрт прозрел, чтобы повезло.

Чёрт сказал, и ширь в стекло... меркнет свет...
Значит, ждёт это дерьмо, мой ответ?
Чёрту я открыл окно, сунул дулю в пасть.
И повесил на рога, эту сласть:



Социализм, но подлинный и подлинную власть!
Потому что, власть тогда, всех чертей в котёл,
А народ, у власти той – сядет на престол!

Ура! Мы русские, какой восторг! (А. В. Суворов)

Так говорят только настоящие русские. А писатель В. Личутин, вместе с критиком В. Бондаренко, поносят роман С. Топтыгина **“Взлёт в бездну правды или МЁРТВЯЛЫЕ ДУШИ-2”**, куда они тоже попали, в эти правдивые страницы двадцатого века.

Это именно они, в защиту русского издателя, писателя и поэта Юрия Петухова бросились только в конце 2008 года, только после того, как он издал им книги по дешёвке. До этого, они не замечали его, хотя уже в 1996 году у Юрия Петухова вышло восьмитомное собрание его сочинений. И как поэт, он был на порядок выше всех Куняевых, Сорокиных и Голубничих.

Как же такое не заметить:

«Настанет день, когда в молчанье строгом
Уйду я в вечность, бледен и суров,
И видит Бог, предстану я пред Богом,
Как и Он сам – без лент и орденов».

(Юрий Петухов)

До этого, они не замечали его, хотя Ю. Петухова уже с 2006 года Московская прокуратура завела на него уголовное дело, а 5.02.2007 г. Перовский суд г. Москвы вынес решение об изъятии художественных книг Юрия Петухова из продажи. А в 2008 году у Петухова случился инфаркт и ему категорически нельзя было пить. Но в конце 2008 года, (когда Ю. Петухов издал им книги) В. Бондаренко и В. Личутин сразу же приняли Юрия Петухова в СП России.

А на похоронах Ю. Петухова, 5 февраля 2009 года, брат Петухова и его жена набросились на нашего главного редактора Топтыгина со словами: **“Как вы посмели с Бондаренко и Личутиным спаивать нашего Юрия. Ему же нельзя. Он всегда после посещения вашего союза приходил пьяным. Что ж вы идиоты, мы же говорили им”**

Слав Топтыгин их прервал репликой:

– Я не член Союза писателей и с ними не общаюсь.

После этого они сразу же извинились...

* * *

Поэтому, мой лирический и одновременно **единственный в литературе XXI века положительный герой романа, поэт Стоп** вмазал этим двум Зоилам...

Эпиграммой-дуплетом.

Дуплетом вам: **Б-зоил,**

Ли-Чу-тин.

**В ваш лживый рот втыкаю кляп,
чтоб не срамили Русь**

Бзо-Чу-шью:

“Роман про Стопа, это Ляп!”

**Вам продолжателям “РАСКОЛА”,
Социализм звучит, как морг...
Слабо вам крикнуть:**

“Это клёво!

Мы русские, какой восторг!”

**Такое мог сказать Суворов.
Ещё мог, Юра Петухов,
Которого гробила свора
И вы... “споили трёпом слов”.**

**Вы все за возрождение Руси.
Клянётесь, спрятав за рогами уши.
Начните с собственной души'
И наши не поганьте души.**

(лирический герой романа, поэт Стоп)

Читайте стихотворение “Сергею Есенину” (см. стр. 10), взятое из книги *“Всё великое – на века!”* Именно в этом стихотворении есть прекрасные строчки:

“...Как и прежде, режут нас подонки.

«Правят Лейбы» - помнишь, ты клеймил.

В деревнях рассыпались избёнки,

И не плачут вдовы - нету сил...”

За эти строчки:

в двух типографиях не стали печатать книгу С. Топтыгина;

А не за эти ли строчки, **Бондаренки-Личутины** оскалили зубы?

И, несмотря на эти зубы, стихотворение **“Сергею Есенину”** заканчивается прекрасными строчками:

**Истина взмывает сквозь бессилье,
над Рязанью вздыбилась заря.
Образ твой - Есенинской России
воспылал над миром, всех любя!**

Некоторые поэты, прочитав *“Митинг на болотной площади” (смотри стр. 3)* выразили бурное негодование относительно строчки:

Всех, кто на Ленина матом мочился.

И почти ни кто из писателей не возмутился, когда главный редактор журнала *“Наш современник”* критик, поэт Станислав Куняев заявил:

– Мы, будем требовать вынесения из мавзолея В. И. Ленина, потерявшего ореол святости.

Правда, лауреат Международной премии им. М.А.Шолохова, доктор филологических наук, ведущий учёный Института мировой литературы Российской академии наук, Н.М.Федь в своей книге *“Литература мятежного века”* достойно прошёлся за это по Ст. Куняеву.

Другой же, поэт Хатюшин В. призывал к уничтожению мавзолея и к выбросу тела В. И. ЛЕНИНА. Этот же В. Хатюшин совсем недавно на всю Россию по программе ЦТ – *“Новое времечко”*, восседая недалеко от раввина Зиновия Когана, торжественно захлёбывается от радости, *«выплёвывая»* свою любимую фразу:

– Мавзолей В. И. Ленина – храм Сатаны.

В. Хатюшину, надо было говорить об этом, когда он был коммунистом? Зато, после всего этого, он из редактора отдела становится заместителем, а потом и главным редактором журнала *«Молодая гвардия»*. Неужто, снова **“Какой-то Яковлев”** продвигает к руководству нашими молодогвардейскими журналами белогвардейцев, которые всегда были против СОЦИАЛИЗМА? Кому-то очень надо, нас русских придавить. Кого-то выгнать в шею, кого-то напоить. Личутин, Бондаренко - на вас один камзол и хоть прикройте ноги, под ним **Зоил-Осёл!**

Редколлегия.

Народный русский поэт Михаил Анищенко

Так уж повелось на Руси. Для того чтобы вшивая интеллигенция литературного бомонда заметила появление талантливого поэта, надо обязательно или его убить, или довести до смерти, но при этом обязательно исключить его из Литинститута.

Вшивота проигнорировала Маяковского, убила Есенина, выгоняла из Литинститута Н. Рубцова, В. Хохлова и три раза выгоняла из Литинститута прекрасного русского поэта Михаила Анищенко.

24 ноября 2012 года умер от инфаркта лучший поэт России народный поэт Михаил Анищенко. И в Союзах писателей никто даже не выразил скорби и не икнул в его честь. Только в городе Самаре вышел некролог.

В Москве очухались в декабре, только после того, как поэты в интернете (www.stihi.ru) наградили посмертно поэта **Михаила Анищенко** национальной литературной премией **«Народный поэт»**.

А где же критики - Бондаренки-Куняевы-Гусевы? Где всё это тухлое, дрянное руководство Союзов писателей бояре Ганичево-Гусево-Боярины? Сегодня они создают премии им. Н. Рубцова и себе же их присуждают.

Вывод один. В Союзах писателей нет ни одного русского писателя и нет поэтов! Поэтому редколлегия нашей газеты вставляет прекрасные строчки нашего русского народного поэта Михаила Анищенко.

ВЕТЕР

* * *

Один, на рассвете, с тоскою ворон,

Беснуется ветер на сорок сторон.

Играет ладами кромешной тоски

Над долгими льдами кричащей реки.

Ломает суставы промокших лесов,

Сметает заставы уснувших богов,

Беснуется узник над крышей тюрьмы,

Где шариком в лузе качаемся мы.

Срывает одежды, бросает в гробы

Осколки надежды, обрывки судьбы;

Уносит, что было, потёмки и рань,

Вселенское быдло да богову срань.

Он мстит и карает, клянётся в любви,

И лёд отрывает, как трюмбы в крови.

*– И вновь, без вопросов, как боль или стон,
Двенадцать матросов идут за Христом.*

Я все прошел. Все тяготы.

Пробил в тумане брешь.

Поешь волшебной ягоды,

Пожалуйста, поешь.

Вставай, моя хорошая.

Печалься и любя,

Я платьице в горошину

Надену на тебя.

Я шел к тебе по бережку,

Сто лет не мог прилечь.

Вставай, моя Рассеюшка!

Вот платьице. Вот – меч.

* * *

* * *

Когда главный редактор нашей газеты узнал о смерти поэта Михаила Анищенко и о гнетущем замалчивании об этом всего руководства Союзов писателей, он просто сказал:

– Я же о руководстве Союза писателей в своём романе написал так, что лучше уже не скажешь.

Потом Слав Топтыгин, широко расставив руки, продекламировал нам эти строки:

**А пока, пораскинув Р-У-К-И,
я юродивым в поле стою
и царапаю в небе “С У К И!”
(Грубо вышло, под стать ногтю).**

Ещё один единомышленник Гитлера

Политические сволочи всего мира люто ненавидят Владимира Ильича Ленина. По двум причинам.

Первая. Ленин возглавил подготовку и победу Великой Октябрьской социалистической революции, в ходе которой трудовые массы России впервые в истории свергли иго эксплуататоров и утвердили свою, народную - Советскую власть. Советское правительство вывело народ из обескровившей страну империалистической бойни и, тем самым, и из самой системы империализма. Ленинская политическая стратегия сплотила народные массы на успешный разгром объединённых сил внутренней контрреволюции и иностранных интервентов (на деньги империалистических держав вооружались и снабжались «белые» армии – и этих наёмников мирового финансового капитала кое-кто пытается представить теперь «патриотами России»!).

До своего преждевременного ухода из жизни Ленин успел наметить ясный реалистический план выхода России из разрухи и отсталости и план приступа к строительству бесклассового общества – общества социального равенства и справедливости. Ленинская теория и стратегия строительства социализма была осуществлена трудом и борьбой советских людей под руководством партии Ленин – Сталина. Было создано надёжное средство сплочения десятков наций и народностей в строительстве, развитии и защите социализма – великий Советский Союз, ставший опорой борьбы народов Земли против империализма и колониализма, против войн и международного насилия.

Ну, и как же империалистам, эксплуататорам и их прихлебателям не ненавидеть Ленина? А для борцов за свободу от эксплуатации, за мир и социализм Ленин и его учение – знамя, вдохновляющий символ, путеводная звезда в деле прогресса всего человечества.

Вторая причина - геополитическая, если можно так её назвать. Россию ненавидели и до революции те социально-политические силы, которые пытались утвердить своё «право» на покорение других стран и народов и на завладение их землями, их ресурсами. Россия, как показывает её многовековая история, по меньшей мере - со времён Киевской Руси, стояла на пути этих захватчиков. И всегда давала им отпор. Особенно решительно и мощно во времена Советского Союза, который был подло развален предателями КПСС, наёмными и добровольными участниками контрреволюционного переворота 1991 – 1993 годов, иначе говоря, самой успешной (для империализма) «цветной революции», которую возглавила выращенная мировым финансовым капиталом её «пятая колонна».

Созданный Лениным и Сталиным Советский Союз был надёжным средством продолжения многовековой истории многонациональной русской цивилизации – гнезда наций и народностей, сплотившихся вокруг русского народа. Новая фаза этой великой цивилизации – советская цивилизация – явила миру огромные достижения во всех областях материального и духовного прогресса. Для русофобов это было особенно страшно. И родоначальник советской цивилизации великий народный вождь Ленин им ненавистен, словно он жив – «живее всех живых».

Наиболее откровенно выражали эту ненависть «гвардейцы империализма» – **фашисты**. Вот как планировали гитлеровцы, стоявшие у стен Москвы в 1941 году, провести свой парад на Красной площади (фрагмент документа приводится по статье писателя Николая Кузьмина, опубликованной в журнале «Молодая гвардия» № 5 -6 за 2005 год):

«...Военный триумф германской армии был бы неполным без назидательной экзекуции большевистских вождей в центре захваченной Москвы. Учитывая роль и значение для русских Московского Кремля и примыкающей к нему Красной площади, представляется своевременным и необходимым проведение здесь публичной казни политических и военных руководителей большевистской России. Наш фюрер выразил пожелание ввести этот элемент как часть торжественного парада германских войск на Красной площади. Представляется следующим сценарий этой части. После торжественного прохождения войск по Красной площади туда выводятся под конвоем захваченные большевистские вожди. На их глазах военными сапёрами производится подрыв стен Кремля как символа советского сопротивления, затем производится подрыв Мавзолея как символа большевизма. На руинах Мавзолея раскладывается костёр из смолистых пород дерева, на котором сжигается мумия Ульянова – Ленина. По окончании кремации мумии на водруженных среди руин Мавзолея виселицах под барабанный бой производится повешение большевистских вождей. В случае пленения советского вождя Иосифа Сталина его казнь должна стать завершающим элементом этого сценария».

Нынешние «либеральные» фашисты не обнародуют конкретных планов ликвидации Мавзолея Владимира Ильича Ленина и «захоронения» его тела, но именно эти элементы церемонии, планировавшейся немецко-фашистским руководством, являются обязательным элементом их «культурно-политической» программы. И этого принципиального сходства и родства современного «либерального фашизма» с гитлеризмом не может затушевать и скрыть никакая «либеральная» и иная демагогия. Особенно чудовищно прозвучало намерение расправиться с Мавзолеем и с Лениным из уст нового министра культуры (!) РФ некоего «историка» Мединского (формально он доктор исторических наук, но он такой же «доктор», как мизинец моей левой ноги – Леонардо да Винчи).

Он, как и прочие ненавистники Ленина и Мавзолея Ленина, кроме всего прочего, - явные невежды. Они лицемерно говорят о «необходимости захоронить» тело Ленина (варианты: «по-человечески», «по-христиански» и т.п.). Они не знают (или делают вид, что не знают), что Мавзолей – именно место захоронения Ленина: в первых законодательных решениях будущий Мавзолей именовался склепом. Под Полтавой в родовом склепе покоится набальзамированное тело выдающегося хирурга Пирогова, и ни один дурак не посмел заявить, что «Пирогова надо захоронить». Кто был в Киеве и посетил Киево-Печёрскую лавру, тот видел, как в песчаной пещере лежат доступные для обозрения тела знаменитых монахов прошлого (в их числе – Ильи Муромца), и нет дураков и циников, готовых посягнуть на их останки – ради «захоронения».

(Окончание статьи Владимира Маркова на стр. 6)

Вороньё «пятой» колонны.

*Кто живёт без печали и гнева,
Тот не любит Отчизны своей!*
(Н. Некрасов)

*В белом венчике из роз –
Впереди – Исус Христос.*
(январь 1918 г. А. Блок)

Надменно,
медленно
кружатся
над полем битвы роковой
и, каркая,
сподволь
глумятся
над Родной моей больной...

Всё норовят
нас в темя клонуть,
свечу зажечь – “за упокой”,
а после битвы в пададь всунуть*
свой клюв,
горбатый
и грешной.

Насытятся тухлой мертвечиной,
«взгромоздятся»

к трону
по трунам

вы, **ВОРоньё**,
первопричина
всех бед в России отродясь.

Но жизнь приветствует прозреньё,
во славу павших перезвон.
В твоём же золоте – ПРЕЗРЕНЬЕ!
В твоём благополучье – С Т О Н.

В таком гнетущем упоенье,
«Благоухает вся страна».
Лже-капиталом вся Россия

По -
срам -
ле -
на.

Когда-то Русь сра-мил Лжедмитрий
В том, ось-зло-памятном году.
Сегодня рухнули оковы,
Но мы всё так же, **в том АДУ!**

Воспрянь Россия!
Дети наши,
Нам не простят – весь «этот рай».
Читай газету только нашу,
Читай газету «Фьюче Рашен»**,
Строку
«Фашистен-полицай».

Вот так и пашем на отродье,
На тех, кто для Руси – «лишай».
Их всех, кто продал

«плоть Христову»
Пасёт с собакой
ПОЛИЦ.....ай!

(поэт С.Тон)

*пададь - труп животного (словарь русского языка).
– Орел клюнул раз, клюнул другой, махнул крылом и сказал ворону: нет, ворон, чем триста лет питаться падалью, лучше раз выпить живой кровью, а там что бог даст!
(Словарь А. С. Пушкина)

** Фьюче Рашен («Future Russia») – «Будущее России»

P.S. От редакции.

Депутат ГД РФ Тамара Плетнёва из фракции КПРФ на заседании Госдумы заявила, что 80 %, участвующих в обсуждении проекта о введении полиции в России, выступило против переименования милиции в полицию.

Как только поумнеет правительство и будут избраны разумные лица в ГосДуму, так сразу же вместо милиции, которая сейчас охраняет капиталистическую власть и миллиардеров, будет организована народная милиция, которая будет охранять народ от произвола госчиновников-бюрократов. Но это может произойти только при “Подлинном социализме” и при “Подлинной народной власти”.

(Окончание статьи Вл. Маркова Начало на стр. 5)
**«Ещё один
 е д и н о м ы ш л е н н и к
 Гитлера».**

А ведь «незахороненными» являются и мощи святых, например, духовного вождя за единство Руси против ордынского ига Сергия Радонежского. Так что для требования «захоронить» тело Ленина мало быть дураком, циником и невеждой – надо ещё быть врагом русских традиций, русофобом.

Соратник Гитлера министр пропаганды в правительстве фашистской Германии, всемирный лжец доктор Геббельс цинично откровенничал: «когда я слышу слово «культура», моя рука тянется к парабеллуму». Мединский не столь решителен, как Геббельс, и говорит не о парабеллуме, а о демократии и прочих заученных со времён перестройки вещах, но в сущности такой же вандал, антисоветчик и русофоб, как и вышеупомянутые Гитлер и Геббельс. Видимо, надеется кончить иначе, чем они.

Но делать что-то с таким бандерлогом в роли «министра культуры» надо. И исходить при этом надо не из патриотических, социально-политических и нравственных соображений (все они к Мединскому трудно применимы), а из сугубо правовых. Мединский не знает и не хочет знать ни соответствующей статьи Конституции РФ об отношении к наследию истории и культуры, ни федеральных законов об охране памятников истории и культуры и о сохранении мест погребения.

Конечно, такого «министра культуры» необходимо срочно гнать с названного государственного поста поганой метлой, но этого мало. В его высказываниях (а он – лицо официальное, так сказать, государственный деятель) содержатся явные признаки экстремизма и разжигания социально-политической розни. Не выполняют своих функций и обязанностей ни Министерство юстиции РФ, ни Генеральная прокуратура РФ, ни Следственный комитет РФ, если они не откроют уголовное дело в отношении такого политического отморозка и невежды. Им необходимо вспомнить федеральный закон о противодействии экстремизму и статью 282 Уголовного кодекса РФ и использовать эти законы в правоприменительной практике. Здесь это уместно и необходимо.
 Владимир Марков.

Ли-Бее-Ра-Лы ин-Те-лли-генция?



Ю.Шевчук, Г.Васильев, Д.Орешкин, Б.Акунин, С.Пархоменко, Л.Парфёнов, из КВН, вед.

9.09.12г. ВВЦ. ММКВЯ (книжная выставка-ярмарка).

“Литературная газета” проводит встречу с читателями. В кресле, с микрофоном г...осподин Ю. Поляков. Справа очередь и человек в жёлтом, который выдаёт микрофон тому, кому позволит сам “г...”. Очередь главного редактора нашей газеты “БР” Слав Топтыгина. Поляков подзывает человека в жёлтом, говорит ему и машет рукой не давать Топтыгину.

Но старший лётчик-испытатель 1 класса ГК НИИ ВВС им. В.П. Чкалова, чемпион Москвы по греко-римской борьбе, лауреат Московского фестиваля по пантомиме, рекордсмен по дельтапланеризму, поэт Слав Топтыгин берёт уверенно микрофон из рук “жёлтого человека” и говорит прямо



Узнаёте? Так это же Гуссман, который взял у меня газету “Будущее России” сказав: “Обязательно прочитаю”.

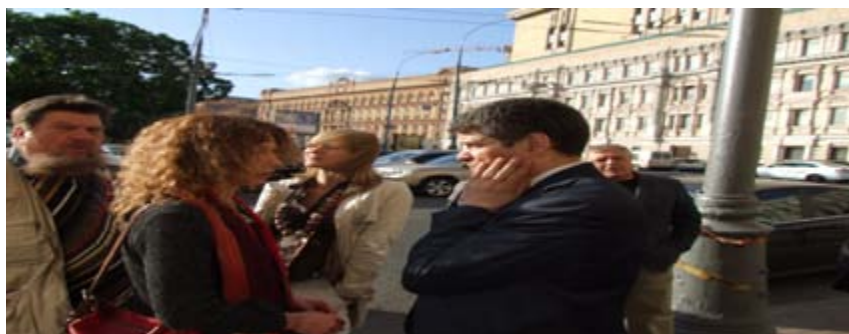
Потом бросил её на стол в холле ЦДЛ и удалился в ресторан... Живой Ли-Бе-Рал?



В зале “Есенин” гостиницы “Золотое кольцо” прошла пресс-конференция открытия конкурса независимой литпремии “ДЕБЮТ”.

Главный редактор нашей газеты “БР” Слав Топтыгин, обращаясь к членам жюри, сказал: “Дорогие члены жюри, сделайте впервые “Дебют” для членов жюри и станьте порядочными литераторами. Прекратите присуждать премии бездарям из своей стаи. Присуждайте премию только ярко выраженным талантам”.

Все эти живые либералы газету “БР” у Топтыгина не взяли. Эпиграмма Бродскому не их формат!



Политехнический музей

Вручение национальной премии “ПОЭТ” Евгению Рейну.

Перед Политехническим музеем стоит толпа либеральной интеллигенции. Здесь знакомые лица. Много с Центрального телевидения, поэт Е. Бунимович со своей компанией поэтов из Международного фестиваля “Biennale Poetry”, который тоже не давал русскому поэту С.Топтыгину выступить на фестивале.

И никто из этих живых либералов не вступился за русского журналиста. Они так же, как и те, указанные выше (Поляковы, Дарины, Бондаренки, Личутины и др.) косят под интеллигентов и разыгрывают из себя писателей, поэтов и псевдобогемный бомонд.

Правда, один из названных либералов, проходя в дверь мимо С.Топтыгина, сказал ему, прямо в лицо: “Да, мы же-ВИИ либералы!”

“Так в этом-то и вся правда либералов, они по Гоголю все ВИИ. Остаться мне здесь с этими ВИИ-либералами больше невоготу!” – подумал С.Топтыгин и ушёл.

по comment

7.03.12г. Интерфакс. Член СЖ, поэт Слав Топтыгин: – Дорогие интеллигенты, вы здесь из всех сфер деятельности, политологи, писатели, музыканты, композиторы и Л.Парфёнов даже из ЦТ.

В. И. Ленин назвал интеллигенцию г...., сегодня их называют г...осподами. Интересно, как изменились Вы за это, почти столетие?

Ответьте нашей газете “Будущее России” –

Вы за капитализм или за социализм?

Все промолчали... В конце Л. Парфёнов крикнул: “За капитализм!”

Значит, правильно вас В.И.Ленин назвал!



в микрофон: “Дорогие товарищи, я читатель этой газеты и как поэт всегда критикую Ю. Полякова, что он не печатает талантливых поэтов, например талантливого поэта Владимира Хохлова и не печатает стихотворение “Сергею Есенину”, потому, что боится правды. А сейчас вы видели, как он не хотел мне дать микрофон. А стихотворение у вас на руках, которое я вам раздал перед началом этой встречи. Это всё, что я хотел сказать”.



А этого либерала-патриота А. Проханова уже 20 лет Слав Топтыгин просит опубликовать в газетах “День-Завтра” программу “Полудлинного социализма” и стихотворение “Вороньё «пятой» колонны. Проханов не публикует и кричит, что он монархист!

7.09.12г. ВВЦ. ММКВЯ (книжная выставка-ярмарка).

Оргкомитет литературной премии С. Есенина “О Русь, взмахни крылами...” провёл встречу с читателями. Встречу вёл лауреат этой премии г...осподин Д. Дарин. Перед началом встречи поэт Слав Топтыгин раздал своё стихотворение “Сергею Есенину” и сказал, что кто напишет лучше, того он опубликует в своей газете “БР”. Нам остаётся добавить, что организаторы этих премий в разных Союзах писателей устраивают между-собайчник, устраивая присуждение премий своим же, из своей стаи. Поэтому и не присудили эту премию талантливейшему народному поэту Михаилу Анищенко, который умер 24.11.12г. в Самаре, в загоне, как божж, обложенный красными флажками, жирующих графоманов типа г...оспод.



С.Кузнецов, В.Шубинский, М.Дяченко, О.Славникова, П.Басинский и т.д.

Вручение Российской национальной премии “ПОЭТ” поэту Е. Рейну. Весь литературный бомонд либералов собрался в Политехническом музее.

Русский поэт, главный редактор газеты “Будущее России” решил запечатлеть это событие для своей газеты. Но его не пустили организаторы этого события.



Слав Топтыгин держит дверь Политехнического музея и кричит: “Русского поэта и журналиста не пускают на вручение премии “Поэт”. Проходите живые Ли-Бе-Ра-Лы!”



Мастер-класс.

Уже 25 лет я вдалбливаю интеллигентам – основы настоящего “Подлинного социализма”, при котором и можно достичь поставленной цели – <<Россия должна стать **“Народным государством подлинного социализма”**, с Народным правительством, с Народной милицией, с Народной прокуратурой, с Народными судьями, с Народным банком, и народными отраслевыми филиалами при нём>>.

Для этого мне пришлось даже зарегистрировать газету, в каждом номере которой я обязательно публикую эту страницу с ликбезом для умных-дураков.

Кажется всё просто. 2x2=Подлинный Народный Социализм!

Поясняю для умных – государство может стать НАРОДНЫМ, только при условии, когда всё принадлежит народу, и каждый человек страны чувствует себя хозяином страны, дома, а также хозяином на своей работе.

Но это осуществимо только при одном условии, если дураки в правительстве прекратят нас проталкивать в капитализм!

Хотел я дальше продолжать ликбез, но, вдруг, душа такое мне родила, такую правду поднесла ко лбу, что всё поблекло и заматерило...

**Упор на волевой нажим.
задраив люки мозговых проточин.
как осознать - куда ЛЕТИМ ??
Строка тупа, а нож отточен.
Бездарный ум - следы на эшафот...
Нож гильотины рассекает
разум.
Пока народом властвует урод,
нам не покинуть
этой
фазы**

И я застолбил эту фразу на века вперёд, чтобы каждый правитель знал, что надо не повелевать народом, не господствовать, а вести народ к светлому будущему. Конечно, если он - правитель, а не урод!

Кто владеет властью при любой форме общественного устройства? Тот, кто имеет деньги... А кто имеет деньги при любой системе? Тот, кто владеет средствами производства!

Спекулянты и посредники не в счёт, так как перепродажа должна давать им не более 5% дохода. Рынок должен устанавливать цену для производителя. Значит, трудовой народ овладеет властью только после того, как все средства производства станут его собственностью!

Поэтому, чтобы построить крепкое и надежное здание, надо, вначале построить грамотно фундамент, точнее, **основной закон ПОДЛИННОГО СОЦИАЛИЗМА.**

А для этого в Конституции любого социалистического государства должен быть введен основной пункт: **СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ СОБСТВЕННОСТЬ ТРУДОВЫХ КОЛЛЕКТИВОВ на средства производства и основные производственные фонды” (ССТК на с/н).**

И должна быть передана вся госсобственность трудовым коллективам, обслуживающим ее, на правах “ССТК на с/н.” с обязательным выполнением гос-народного-заказа. Получив своевременно сырьё под госзаказ, трудовые коллективы обязаны также своевременно и качественно поставлять 80% своей продукции (от плана 1985г.) по оптовым ценам, остальную продукцию предлагают по договорным ценам.

Альтернатива “Советскому СОЦИАЛИЗМУ” по К. Марксу, когда всё принадлежало как бы народу, а на самом деле всё принадлежало ЦАРЮ (Генсеку ЦК КПСС), такая альтернатива есть!

Это “ПОДЛИННЫЙ НАРОДНЫЙ РУССКИЙ СОЦИАЛИЗМ”, когда всё, начиная с власти, будет принадлежать трудовому народу, с гарантированным социальным обеспечением всего населения.

Даже народная милиция начнёт, наконец-то, охранять народ и... разгонит полицию и наймитов капитала.

Будущее за смешанной Экономикой, когда трудовые коллективы одну часть выработанного продукта будут продавать сами, а за другой частью, отданной в гос-народный-заказ, будут вести полный контроль, как за её распределением, так и за передачей этого гос-народного заказа смежным предприятиям.

В 2001 г. в США три экономиста получили Нобелевскую премию за разработку по смешанной экономике.

От редакции: Наша газета регулярно выпускается без спонсоров и без какой-либо подачки.

И всё это только для того, чтобы просветить трудовой народ, а заодно и молодых реформаторов, которые работают в области экономики и реформирования структуры управления. Главный редактор нашей газеты С.Топтыгин, разработав программу “Подлинного Социализма”, с 1985 года вручал её каждому, кто хоть как-то имел возможность внедрить её в России. Например, господам Г.Зюганову, С.Глазьеву, Е.Ясину, Б.Грызлову, (и другим докторам экономических и философских наук). Топтыгин С.А. лично вручал им в руки по несколько раз, а также лично вручил китайскому послу в Китайском посольстве.

И они, принимая газету, каждый раз твердили: “О, эту программу я знаю наизусть!”

А в результате в России – капитализм!

Редколлегия-

I. “Даёшь Подлинный Народный Социализм”

Вот когда трудовой народ, наконец, станет владеть властью, деньгами и ситуацией. Появится настоящая заинтересованность направлять в народные депутаты, в Госплан, Минфин и другие госучреждения только умных, деловых работников. Во все эти учреждения чиновники будут приниматься только по конкурсу, на договорной основе и срочно отзываться за плохую работу теми же трудовыми коллективами, кто их рекомендовал. Это заставит государственных чиновников “постоянно работать на народ”.

Только в этом случае все чиновники и все члены правительства станут настоящими слугами народа. Тогда на любом референдуме народ проголосует только – **За!**

Подлинный Народный Русский Социализм!

*старший лётчик-испытатель,
экономист Слав Топтыгин*

И это, тоже на века!

Пока существует частная собственность, выражение народное богатство не имеет смысла. /Ф.Энгельс/

Пока существуют обобществлённые средства производства, выражение народная власть и самоуправление не имеет смысла. /С.Топтыгин/

Потому что, в первом случае (по Энгельсу), все богатства будут принадлежать владельцам частного капитала, а во втором случае, все богатства, средства производства и управление ими, будут принадлежать как бы выбранной народом, как бы “народной власти”.

*Да здравствует личная собственность, заработанная собственным трудом. Воровские деньги миллиардеров и их яхты в НАРОДНЫЙ БАНК!
Главный редактор газеты*

Программа “ПОДЛИННОГО НАРОДНОГО РУССКОГО СОЦИАЛИЗМА”

- 1. Народной собственностью** должны всегда быть: земля, недра и богатства её, а также “Народный Банк”, средства из которого должны перечисляться в “Народные отраслевые банки” под программы, требующие государст. финансирования. **Частные Банки запрещены!**
- 2. Социалистическая Собственность Трудовых Коллективов на средства производства и основные производственные фонды”** “Общенародная социалистическая собственность, для привития у трудящихся хозяйственного отношения к средствам производства – конкретизируется и передаётся по договору трудовым коллективам с обязательным выполнением ими народного госзаказа по оптовым ценам, но без права продажи и субаренды
- 3. Запрещается частная собственность** на землю и средства производства, предусматривающая эксплуатацию человека “животным”. *(Эксплуататора Человеком не назовёшь).*
- 4. Личная собственность на средства производства не ограничена.** Предъявляй декларацию, и на честно заработанные деньги **покупай хоть завод**, но рабочих не нанимай, как раба, а приглашай их работать по договору и плати всю заработанную сумму за вычетом амортизации средств производства. Но при этом весь твой завод переходит в статус “личная социалистическая собственность”, а поведение и оплата рабочим происходит строго по “Кодексу законов о труде” (КЗОТ). *(Увеличивай свой капитал, только за счёт увеличения производительности труда).*
- 5. Земля народная и должна пожизненно с правом наследства** передаваться или продаваться только с жилым (садовым) домом. *(Например: без прописки - 15 соток; с пропиской - 30 соток; работающему на земле - 90 соток. Всем желающим фермерам земля выделяется в аренду, с обязательной сдачей госзаказа натурой, или по налоговой ставке).*
- 6. Обязательная гласность** на все доходы для всех категорий граждан и рабочих всех предприятий. Ежегодная декларация доходов и расходов всех членов правительства и всего руководящего состава государственных работников.
- 7. Основным законом Государства Подлинного Социализма** является << **Закон Правды** >>, отстраняющий руководителей государства, предприятий и журналистов из средств массовой информации за распространяемую ими ложь, доказанную в суде с присяжными заседателями. *Подлинный Социализм будет построен только в той стране, где будут выполнены все эти основные пункты.*

Все остальные пункты программы истекают из выполнения первых семи. Патриотические газеты – “Завтра”, “Правда”, “Советская Россия”, “Молния” и другие. (лже-патриоты) – не публикуют эту программу! Поэтому либералы и строят свой капитализм и полицию, чтобы охранять своё “наворованное богатство”...

Умные строят ЖИЗНЬ, дураки делают деньги! - С.Топ -

В вопросах науки авторитет тысячи не стоит самых простейших доводов одного! /Галилео Галилей/

(Взято из сайта С.Топтыгина - <http://www.Socialism-Top-tigin.ru>). Жи-Вии либералы и русские патриоты прочтите хоть один раз, чтобы избавиться от приставки - **ИДИОТ!**

...Ещё в древнем Риме людей, не борющихся за улучшения жизни простого трудового народа, **называли ИДИОТАМИ**.

Поэтому, когда меня спрашивают: «*А почему ты так настойчиво воюешь за улучшение жизни трудового народа?*» Я отвечаю:

– **Просто, я не ИДИОТ и советую всем идиотам – становитесь людьми!**

А если, вы станете людьми и, наконец, поймёте, что трудовому народу России прекрасное будущее принесёт только программа «**Подлинного народного социализма**», то я буду считать, что я не зря прожил жизнь. Потому как, если это поймёт народ, то уже завтра весь Путинско-Медвежий капитализм полетит в тар-та-ра-ры вместе с жи-либералами, с их людоедством.

Учитывая, что читатель ознакомился в моей газете с ликбезом и программой «Подлинного социализма», мы приступим сразу же к рассказу – что было бы, если в **Советском Союзе** построили бы... **Советскую власть** по программе «**Подлинного народного социализма**».

Оставим за скобками, всё правильное, что было сделано в России после Октябрьской революции 1917 года. **Декреты о мире, о земле, и все другие основы социализма** были внесены в Конституцию СССР, которая закрепила: безраздельное господство социалистической собственности на землю, леса, фабрики, заводы и другие средства производства; право на труд, право на отдых, право на жильё, право на бесплатное обучение и медицинскую помощь. Политической формой организации государственной власти в центре и на местах стали «**Советы депутатов трудящихся**».

Укрепить этот заложенный фундамент для построения социализма можно было только введением всего одного пункта:

“Социалистическая Собственность Трудовых Коллективов на средства производства и основные производственные фонды”

Именно этот пункт в Конституции давал бы каждому трудящемуся полное ощущение подлинного чувства хозяина своего завода, да и страны в целом.

Именно этот перевод из обобществлённой собственности государства на средства производства, в собственность трудового коллектива, но с обязательным выполнением ими народного госзаказа, по-настоящему дало бы подлинное и полноправное ощущение чувства хозяйственной ответственности каждого рабочего к своему рабочему месту.

И уже, начиная с 1917 года, это чувство и ответственность каждого рабочего, ликвидировало бы бесхозяйственность в стране, а активность рабочих и избранных директоров привела бы к постоянному контролю «**рабочих комитетов народного контроля**» за работой главков, министерств и ведомств. А всё это, не позволило бы банде Горбачёво-Лужково-Батурино-Гусинским воткнуть Россию мордой в капитализм и расплодить преступную коррупцию с Путинско-Медведевским правительством.

Итак, представим себе, как это могло бы быть, если бы в **Советском Союзе** (в СССР) был бы построен «**Подлинный народный социализм**».

При этом все наименования, связанные с государственной принадлежностью, были бы переименованы в народные: **народная милиция, народная прокуратура, народные учреждения, народные университеты, народная армия**. И в этих учреждениях **работают не госслужащие, а Народные слуги**.

Не народ вкальвывает на государство и на яхту Абрамовича, а Абрамович тянет лямку и вкальвывает на народ, который ему позволит получать определённую зарплату, в три-пять раз большую, чем получает академик или рабочий высшей квалификации.

Все предприятия, получая по оптовым ценам сырьё, сдают по оптовым ценам 80% своей продукции, точно в срок и отличного качества, смежным предприятиям или в «Народный Банк», выполняя это, как «**Народный Государственный Заказ**».

Остальную продукцию предприятие реализует по договорным ценам и всю полученную прибыль реализует на улучшение жилищных условий рабочих, а так же на расширение производственных мощностей и на модернизацию производства. Зарплату же повышают рабочим на то количество процентов, на которое каждый из них перевыполнил свой личный месячный план.

Директор и все его заместители предприятия, получают зарплату не более 300% от зарплаты сотрудника (рабочего) высшей квалификации. Если рабочий работает 8 часов, то руководитель предприятия и его замы работают всего лишь 24 часа, то есть в три раза больше. Если учесть, что рабочий в свои восемь рабочих часов, думает и мыслит о предприятии, может быть, даже больше, чем его начальник, то трёхразовое увеличение зарплаты руководителю, есть логичная добавка директору на восполнение его энергомыслящих и деловых затрат.

Представим, что все рабочие высшей квалификации на одинаковых предприятиях в Москве, в Хабаровске и по всей стране (Смотри «**Трудовой ГОСТ**» с введёнными коэффициентами за трудоёмкость и удалённость рабочих мест за Северным полярным кругом), получают в месяц по 50 тысяч рублей. Тогда все руководители этих предприятий будут получать по 150 тыс. рублей, а их заместители (по тому же ГОСТу) соответственно меньше.

И, вдруг, на Дальнем Востоке в городе Хабаровске, рабочие и руководство на таком же предприятии, воспользовавшись изобретением многих рабочих, повысили производительность труда и стали выпускать продукции в два раза больше, чем народный госзаказ.

Полученную прибыль предприятия могут потратить, прежде всего, для улучшения жилищных условий рабочих, на строительство детских

яслей и домов соцкультбыта, а так же на расширение производственных мощностей и на модернизацию производства.

А вот, сверхплановая выдача народу (потребителю) из своей прибыли сверх народного госзаказа (НГЗ) в процентах, даёт право предприятию – увеличить зарплату каждому, выполнившему свой месячный план, на такое же количество процентов. А также даёт право предприятию на внеочередное получение сверхлимитного сырья и других материалов. Значит, если на Хабаровском предприятии, администрация, обеспечив вначале рабочих жильём, решит передать в «**Народный банк**» в два раза больше продукции или прибыли, соответственно, то рабочие будут получать в два раза больше, то есть по 100 тысяч рублей в месяц. Кстати, директор тоже будет получать в три раза больше, по 300 тысяч рублей в месяц.

Это и будет социалистическая заинтересованность каждого рабочего и администратора:

- в улучшении своей личной работы на рабочем месте,
- в улучшении работы всего предприятия,
- а также все будут заинтересованы в том, чтобы предприятие, как можно больше своей прибыли, передало в «Народный банк», сверх народного госзаказа.

И наступит конец всякой бесхозяйственности. И брёвна не будут валяться на территории заводов и управлений. Да и директор не сможет украсть их на дачу, для строительства своей бани. Работяги их продадут, чтобы деньги пошли в общественную копилку прибыли, чтобы потом передать их в народный банк и получать ещё большую зарплату.

Тогда, увидев в Хабаровске автомобиль «Мерседес», за рулём которого сидит токарь Иванов, или в автомобиле «Land Rover», в котором едет директор этого предприятия Садыков, любой прохожий скажет:

– *Вот, молодцы-работяги, вкальвывают почём зря. Не только себе, но и нам в народный банк передают свои миллионы. Теперь у нас и средства в «Народном банке» есть, чтобы выделить на науку и на постройку межпланетного корабля «Земля-Марс».*

А все остальные, разъезжающие на дорогостоящих репликарах, будут сдавать декларации о доходах, и объяснять в судах – на какие миллионы они построили яхты, и миллиардные особняки на рублинке. А народные судьи, наконец, вынесут справедливые решения: изъять у Лужковых и вздёрнутых лиц в Министерстве Обороны за хищение и укрытие баснословных сумм. А заодно проверят недвижимость, построенную на Рублинке под Москвой, по всей России и за рубежом, которую они построили за деньги от взяток, и за использование почти бесплатной рабочей силы.

Тогда, по аналогии, **Абрамович**, который в этом уголовном Горб-Ельц-Пут-Медведевском капитализме стал миллиардером, будучи директором компании «Сибнефть» с 1990 года, при «Подлинном народном социализме», получал бы в месяц всего в три раза больше лучшего бригадира нефтедобывающей установки. И при таком раскладе Абрамович, работая честно, свои 18 миллиардов долларов должен был бы заработать, только через 50000 лет.

Вот, тогда бы он имел полное право, на честно заработанные деньги, купить себе три яхты, виллу, футбольную команду и прочее. А так, хочется ему посоветовать – купил бы он лучше бритву, побрился бы, чтобы не пугать народ своей щетиной...

Сколько же Абрамович зарабатывал в месяц, чтобы сколотить эти 18 миллиардов долларов за 20 лет, начиная с 1990 года. Оказывается, он зарабатывал в месяц по 75 миллионов долларов, одним из способов: или жульническим занижением зарплаты всем рабочим своей компании «Сибнефть», или, хуже того, воровскими махинациями, или, или, или...

Эта короткая вставка, так могло бы быть в Советском Союзе, могла бы превратиться в существующую реальность и сегодня мы бы жили в Советском Союзе настоящего, подлинного СОЦИАЛИЗМА!

Но это могло бы произойти в том случае, если бы жи-Вии либералы были бы умней и читали мои газеты. И если бы патриоты **А. Проханов** и **Г. Зюганов** проталкивали в жизнь «Подлинный Народный Социализм», а **члены партии КПРФ**, руководители предприятий руководили бы трудовыми коллективами точно по выше изложенному принципу «**Подлинного Народного Социализма**».

Именно «*подлинный социализм*» смог бы ликвидировать бесхозяйственность и коррупцию, а постоянный контроль рабочего пролетариата над работой администраций предприятий, и всех министерств и ведомств, позволил бы подлинному профсоюзу контролировать и работу самого правительства. Только «*подлинный социализм*» сможет всех чиновников сделать слугами народа.

А пока Вы, дорогой читатель, довольствуйтесь моей книгой «**Манифест Трудового Народа**», которая была выпущена в 1998 году и была роздана в Госдуме всем народным депутатам. Эту книгу хватили все: **Гайдары, Зюгановы, Бунич, Глазьевы, Грызловы, Руцкой, Тулеев** и другие.

Депутат Василий Стародубцев даже две книги попросил. И только один, **единственный рабочий среди народных депутатов, Василий Шандыбин**, достал 10 рублей и отдал мне за книгу.

Потом Стародубцев, Руцкой и Тулеев прорвались в губернаторы и оттуда помогали «Лужково-Ельцинской» верхушке укрепить в России капитализм. А **Тулеев** и сейчас помогает это делать В. В. Путину.

Мне же пришлось, на своей пенсии переиздать в 1999 году книгу «**Манифест Трудового Народа**», чтобы в России было меньше «**ИДИОТОВ**».

Старший лётчик-испытатель, экономист Слав Топтыгин

Ответ «АПРЕЛЮ» – ШОВИНИШВОНДИСТАМ

Ну, ни хрена! “АПРЕЛЬ” как закрутил?
Метелью прёт на нас, но вижу пасти рыл. (S.Топ)

Не вы ли разных наций лица -
в России узкие умы...,
все создаёте небывлицы
первоАПРЕЛЬСКОЙ блеф-чумы.
Не вы ли гоните евреев
и всех умнейших за кордон,
вначале блеф вражду посеяв,
стремитесь русских слить в поддон...
ВЫ громче всех кричали: «СТАЛИН!»
– всё окружение его...

Сегодня первыми **ВЫ** стали
паскудить «РУССКОЕ ЗЕРНО».
Зерно России вас вскормило,
на нём же, брагу сотворив,
«шинкарь - Мартыновское рыло»
деньжонки грёб, Москву споив.
Потом его сынок - «МАРТЫШКА»,
не им ли **ЛЕРМОНТОВ** убит?

А кто сейчас насчёт винишка
всех больше в ЦДЛ кричит?
Не потому ли по буфетам.
ПОЭТОВ ПРАВЕДНАЯ ПЬЯНЬ,
всплакнув по царским эполетам,
Россию рвёт эсеров дрянь...

Но не ликуйте, «ВЫ - Дантесы!»
напялив маской - ИМЕНА...
Россию русский не покинет,
еврей, коль умный - никогда!
Вы все бездушные Дантесы,
на вас лишь русских имена...
История сильнее прессы –
ЧЕРТЯМИ впишет в ПИСЬМЕНА!

С.Топ

Твои ГЛАЗА

моей любимой

Я трезв как стёклышко в любви,
Но пьян всегда с тобой - любимой,
Когда касаюсь, вдруг, ноги
И выше видимости зримой.

Я трезв, пока не прикоснулся,
Огонь не поглотил меня.
Пока желанье не погасло
Ворваться и влететь в тебя.
Хотя бы мысленно - душою,
Слить наши чувства в небесах.
И в чистом небе раствориться,
Счастливой искоркой в очах.

Потом тебе я предлагаю
Растаять облаком в дали.
В томленье собственных желаний,
В сомненьях будущей любви.

И вот тогда пусть засверкает
Разящей молнией гроза.
И в чистом небе засияют -
Слезам радости глаза.
Потом на облаке ядрёном,
Ты проплывёшь туманом дня.
Искрой души моей пронзённой,
Засветят вновь твои глаза.

И в полнолуние - звёзды в небе,
Сольются, чтобы осветить,
Твои глаза на небосводе
И жребий конский - мою прыть!
2003 г.

Осень

(В одно предложение)

Уж скоро осень, лес багряный,
предвестник золотой поры,
укроет землю одеялом
и, не стесняясь наготы,
листву разбрасывая пьяно,
не признавая суеты,
уйдёт в себя,
пронзая стужи,
навстречу
запахам
Весны.
!

Это,
выделенное здесь,
в 90-х годах было
изображено на стене
пёстрога зала ресторана
в Центральном Доме
Литераторов!

Горб

моей любимой

Как хорошо, что ночь кругом
И надо мной звезда.
Я, словно лошадь, одинока,
Стою - в зубах узда.
Как хорошо, что за узду,
Не дёргают скоты.
И я люблюсь той звездой,
С которой светишь ты.
Нас разделяют тыщи миль
И миллионы звёзд,
Где в каждой звёздочке фитиль
Манит мерцаньем грёз.
Но ярче всех твоя звезда,
Твои глаза и торс.
Что говорить, когда влюблён
Смотрю в глаза, как пёс.
Всё потому, что я в тебе,
Внутри тобой пророс.
Сто лет прошло, я по ночам
Смотрю на небосвод.
Где ярче всех мерцаешь ты,
Мой освещающий горб.

2013 г.

Когда душа распустится любимой

Когда душа распустится любимой,
бутоны роз раздарит небесам,
тогда к ней спустится
из поднебесья
милый
и лаской
нежности
прильнёт
к ногам.

И в этом милом упоенье,
растаяв в радостях земли,
они исчезнут на мгновенье
в пустыне
солнечной
любви.

2023 г.

Поэт

Он гол, как сокол, и как сокол, свободен –
так говорят о поэте в народе.
С душой нараспашку - бросайте камень,
но крылья для взлёта врезаются шашкой,
и воздух свистит от упругого пенья.
Он соколом в небе,
звучит его ода: «*Духовное рабство долой из народа!*»
Свободу от гнёта, нет слову – «*Убью!*».
Кричит вместе с солнцем: «*Я вас всех люблю!*»
«*Любе зи!*»
«*Же ву зем!*»
«*Ай лав ю!*»

Но за это святое стремление к добру
его крылья войдут во злорадную тьму.
Он в падении своём превратится в звезду
и мерцанием грёз озарит доброту!

А на земле...

словно улей пчелиный
рвутся к Парнасу
цепочкою длинной.
Лезут сквозь титул,
СамИздат, через кассу-
словоблуд, рифмодой,
придистой - поэт ассы!

А рядом с поэтами прут поэтессы.
и стихоплетью
так лупят ПЕГАСА,
глаза ещё светят, да Лира погасла.

Неужто Ослы?

Дай жратвы и попрут.
сегодня за правдой,
а завтра
сожрут!?

Так взлетай же, ПОЭТ,
раздвигай
горизонт,
только в выси увидишь пространство.
Претвори свою мысль во всемыслящий зонд
и раскрой всей природы убранство.
Только в чувствах любви всё её торжество,
разум мыслящих - наше богатство.
Человечество мудрых и есть божество,
в нём поэт божьей милостью - братство!
Пусть этот зов небес дойдёт до всех сердец,
народ сю-сю-каньем и званьем не обманешь.

Ему я отдаю поэзии венец
и с ним танцую
БУДУЩЕГО
ТАНЕЦ!
* * *

/поэт С.Топ/

ДОРОГОЙ СЛАВ!

Сопроводив исторической справкой о прошлом
«Болотной площади», ты смело утверждаешь
«*Черти сгрудились у лобного пня*».

И талантливо и прозорливо определяешь суть этого
действия: - *Рокировка. Выбора нет – подтасовка.*

Далее по тексту идёт такой шквал мыслей,
догадок, предположений и предсказаний, которые
в своей совокупности рисуют тот образ матушки
Руси, воспеванию, которого ты посвятил всё своё
творчество. Я внимательно прочёл твою поэму и
сразу хочу сказать, что это лучшее по своему боевому
публицистическому духу, что появилось в русской
поэзии за последние годы.

И, конечно же, ты хорошо знаешь, что я против
только с эстетической стороны, чтобы в твоих
стихах появлялись слова и выражения подобные:
«*Значит, ждёт это дерьмо, мой ответ?*». Твои
вещи по замыслу, по стилистическому усложнению,
с выходом за пределы установленных рамок как
установленному, настолько остры и бьют так больно,
что прибегать к выражениям неформальной лексики,
просто нет необходимости.

Твори и радуй! Иди своей дорогой. Не обращай
внимания на лай и вой, как справа, так и слева.
Поздравляю с очередной хорошей работой.

ВАСИЛИЙ УДАЛЕЦ.



МОСКВА в XXI веке...

Говорят, что Москва - столица...
 Будто в ней воплощается Русь.
 Только всё это ложь и...
 Лица... лишь в Москве навевают грусть.

Присмотритесь, какие здесь рожи? -
 “Новых русских” - шлифуют асфальт.
 Сиоморды, бородки с рогами,
 ТелеШОУ, бездарность и гвалт.
 Розовеют дома позолотой,
 нувориши скупают добро.
 Как курдюк у баран - подбородки,
 И свинячьего запах - дерьмо!

Но смеётся над этим Россия,
 Вся Москва для скотины, как хлев.
 И поэтому даже равнины
 на Манеже паркуются в склеп.

Это даже совсем и неплохо,
 что сюда присосалось – сами знаете что!
И поэтому Русь, как раздолье,
сохранит чистоту и добро.
 Если хочешь увидеть берёзы и глаза матерей,
 но без слёз,
 Русь вставай, не надейся на грёзы...
 Будь прорабом
 всех будущих гроз.
 Всколыхнётся Россия, воспрянет,
 васильками забрезжит восход,
 всё Российское удалю грянет,
видишь, Солнце
над Русью встает!

Эти стихи у С.Топа не взяли для публикации в альманахе “Академия поэзии”. Но те, которые взяли, уродливо исказили, испортили, исковеркали. Читай вставку после стихотворения “ЗВЁЗДЫ”.

Пока на свете существует насильственная смерть, поэт должен погибать первым.
 Поль Элюар (фр. поэт 1895-1952г.)

ПОЭТ перед Зеркалом!

Какой ты “к чёрту”, к “дьяволу” поэт,
 когда не умер за свободу?
 Не водрузил свой стяг, не написал сонет,
 не нацарапал кровью оду.
 Ты не поэт – торгош!
 Рифмуя, пишешь лишь мочою...
 Как будто нет в тебе души,
 нет пульса в строчках, бьющих кровью.
 Сегодня ты – трепло, пока бичует смерть,
 и ты подлец, за то, что гибнут люди...
 Одни от голода, других жрёт тьма.
 Жируют в мире – лишь ИУДЫ...

ИУДЫ...
 ИУДЫ...
 ИУДЫ...
 ИУДЫ...
 /S.Top/

Сергею Есенину

Не грусти, мой милый друг Серёжа,
 не беда, что вместе не пришлось
 за Россию драться, подытожа,
 кровь с Земли сочитая,
 сжатой в горсть...
 Это раньше был ты одинокий,
 прославляя Русь в своих глазах,
 а сегодня образ твой высокий -
 в каждом русском,
 в высохших слезах.

Как и прежде, режут нас подонки.
 «Правят Лейбы» - помнишь, ты клеймил.
 В деревнях рассыпались избёнки,
 И не плачут вдовы - нету сил.
 Ты сейчас в земле лежишь без плача,
 стиснутый надгробием своим.
 Будет и для нас большой удачей,
 если мы убийцу пригвоздим.
 И подвесим, вздрючим имя с теми,
 кто безбожно врал нам и трубил,
 что “пропойца”, “скандалист” Серёжка -
 «...сам себе свой череп проломил».

Врут убийцы, лгут в изнеможенье,
 делая на этом барыши,
 будто сам себя ты в иступление,
 «...мертвого подвесил без души».

Кто-то знает, но молчит трусливо,
 загоня правду в свой же труп...
 Только птицы реют сиротливо,
 над твоей берёзкою поют.

Истина взмывает сквозь бессилье,
 над Рязанью вздыбилась заря.
 Образ твой - Есенинской России
 воспылал над миром, всех любя!

(Из книги С.Топтыгина
 “Всё великое – на века!” стр. 27)

З В Ё З Д Ы!

(ПЕРВОПРОХОДЦАМ МЫСЛИ)

Я эти стихи посвящаю тому,
 кто с времён Леонардо да Винчи,
 чтоб крылья народу дать,
 в себя он крылья ввинчивал.
 И, чтобы подняться в небесную высь,
 он с колокольни бросался
 вниз
 и, разбиваясь,
 перед
 самой
 землёй,
 кричал остальным: **“ИДИТЕ ЗА МНОЙ!”**

И люди пошли, невзирая на смерть.
 Бросались, чтоб, птицей побыв, умереть.
 «Еретики!» – кричали им вслед.
 – **Отрекитесь!**

Кто падал ещё, отвечали: **“ЗАТКНИТЕСЬ!”**

А те, кто удачно взлетал, не разбившись,
 сгорал на костре, не отрешившись.
 И искры горящего тёплого тела...



Малые войны • БОЛЬШОЙ увертюры...

<<Слышите - солнце первые лучи выдало,
 ещё не зная куда, отработав, денется,
 это я, Маяковский, подножию идола
 нёс обезглавленного младенца.>>
 (Поэма. “Война и мир” В. Маяковский - 1916 г.)

Израиль ведёт войну против Палестины и Ливана...
 Из газетных строчек - “... На глазах у матери палестинки,
 её грудного ребёнка гранатой разрывает на куски” - 1986 г.

Хотел писать я лирику, но сердце кровью жгало,
 и заскрипела ритмика из-под “пери-кинжала”...
 Война то в Ливане, то в Палестине - льётся кровь палестинца,
а рядом в Израиле - музыка, адажио, дельфины в ванне,
 ...евреи детям носят гостинцы.

Но могут однажды все репродукторы мира
 известить гортанно: «МИРОВАЯ ВОЙНА» -
 та, что была уже дважды.
 И не только из горла араба кровь забурлит фонтаном,
и в доме агрессора тоже смешается музыка с кровью.
 Жалко детей и дельфинов в ванне...
 Вдумайтесь люди, в эти простые до боли строки -
«Малые войны • БОЛЬШОЙ увертюры»,
 тел окровавленных - бойни!

ПОЛИГОНЫ одним, другим авантюры, а третьим...
 Убийства с натуры! Читайте, читайте,
 убийство с натуры: “.....С ума,
 только что, **СШЕДШАЯ МАТЬ,**
 спокойно **ПОДОЛ ПОДОБРАВ,**
без крика, без слез, почему-то ИКАЕТ,
частями ГРУДНОГО РЕБЁНКА СОБРАВ,
кусками к ГРУДИ прижимает”.

Всё это для многих лишь - АХИ и ОХИ!
 Сегодня за чаем читаем мы страхи,
 а завтра испустим последние вздохи.
 Но нам так и надо, что сделали мы?
 Поэт всем трубил во Вселенную, что он вместе с солнцем
 собой осветил - тело обезглавленного ребенка.
 Что сделали мы? Просвистело полвека...
 В полной натуре работа есть!
НАШЕГО... Пол-идиота, Фашиста-пол и Полчеловека:
 “...С ума, только что, шедшая мать,
 спокойно подол подобрав, без крика,
 без слез, почему-то икает,
 частями грудного ребенка собрав,
 кусками к груди прижимает”
 1986 – 2013 г.

В таком виде это стихотворение “Звёзды” поэт С.Топтыгин отдал в публикацию альманаха “Академия поэзии”. А они – Вместо слова “Заткнитесь!” опубликовали - “Заткнись!”.
 Окончание же, “Звёзды” изуродовали и в альманахе они вписали свое.
 Вот так – **Искры горящего тёплого/ взлетали на небо./ Я сегодня на всю Россию изреку/ - зарыбит в глазах/ Ложь во лжи/ предлагает мессию/ обрезая «застой в штанах».**
 А далее на стр. 107 фото улыбающегося поэта И.Толенева, автора 17 книг со стихами, обвешанный литературными премиями, который может сказать:
 – «Звёзды» С. Топтыгина такая ахинея. Как могли впереди меня такое напечатать!
 И как уже радуются графоманы-рифмоплёты, связывающие свои стихи окончанием рифм.
 Тот же известный поэт, графоман Ст. Куняев (хорошо, что он завязал со стихами), сможет сказать:
 – Я же говорил Топтыгину в 1988 году, что он пишет, как Маяковский и что я ненавижу Маяковского. Вот вы теперь сами видите, какие они с Маяковским графоманы и как они пишут.
 Нам членам редколлегии газеты «Будущее России» одно ясно, что лучше писать как Маяковский и Топтыгин, чем тратить время на пустопорожнее графоманство, как Куняев, стихи которого и многих других, от перестановки строк местами – смысла не теряют. Все стихи и книги «...полукритик, часть поэта» Ст. Куняева не стоят одного стихотворения С.Топтыгина «Поэт» или «Осень».



У входа в Испытательный центр

“Обереги!” - кричит поэт.
 Россию, Родину, Ахтубинск.
 И руки греет у свечи,
 чтоб меч согреть и...
 чтоб не дрогнули в пути.
 Идущих всех – **“Обереги!”**

/С.Топ/

Эта страница газеты посвящена моим друзьям авиаторам. Но в первую очередь друзьям, помогающим мне в подвале школы № 1 г. Ахтубинска, строить и испытывать махолёт “Икар-5”: Васину Виктору, Светлане Васиной (Клыковой), Власенко Геннадью, Татьяне Власенко (Выборновой), Воронину Валере.

г. Ахтубинск – 1967 год

На снимке.

В Ахтубинске М. Попович, рядом с самолётом “Як-25 РВ”, на котором она только что установила несколько мировых рекордов. Рядом слева Владимир Коковкин, который должен был сопровождать её в полёте.



Лётчик-испытатель 1 класса, установившая 101 мировой авиационный рекорд, полковник **Марина Лаврентьевна Попович**, работала в ГК НИИ ВВС им. В.П.Чкалова. Несколько мировых рекордов она выполнила, взлетая в небо с Ахтубинской взлётной полосы.

Например, в 1967 году Марина Попович установила сразу несколько мировых рекордов, пролетев на “Як-25 РВ” 2610 км. по замкнутому маршруту Ахтубинск-Москва-Астрахань-Ахтубинск. К тому же Марину должны были подстраховывать и лететь рядом с ней на таких же самолётах Як-25 РВ – два мужика. Они и взлетать должны были вместе.

«...В Ахтубинске на полосу вырулили три самолёта Як-25 РВ, три лётчика-испытателя: Марина Попович, Юрий Арбенин и Владимир Коковкин с позывными: 100; 101 и 102 соответственно. Прозвучала команда “взлёт разрешаю”. Все взлетают. После взлёта Марина энергично берёт ручку на себя и с максимальным углом выполняет набор высоты. Обычно на Як-25РВ в этот момент ноги выше головы. Такое впечатление, что идёшь на петлю Нестерова. В этот момент мужики должны были сопровождать Марину и быть слева и справа от неё. Но Марина Попович слышит в наушниках: “я 101, я 101, взлёт прекратил”. Значит, Арбенин Юра остался на земле. Высота по прибору 19000 метров. Справа должен быть Коковкин. Марина посмотрела, но никого не увидела. Высота по прибору 20000 метров. В наушниках раздался голос Владимира Коковкина: “я 102, я 102, свалился в штопор, угол набора был велик, выхожу из штопора, разрешите вернуться на точку...”. (Из романа С.Топтыгина «МЁРТВЯЛЫЕ ДУШИ-2» или «Взлёт в бездну правды»).

В день Авиации 18 августа 2012 г. поэтесса **Марина Попович**, член редколлегии нашей газеты, написала для всех пилотов свои, исходящие из души, строчки:

*Написать бы в небе
 Размашистым почерком,
 Калёным пером самолётных ракет,
 Примите пилоты от испытателя –
 Самый горячий сердечный привет!*

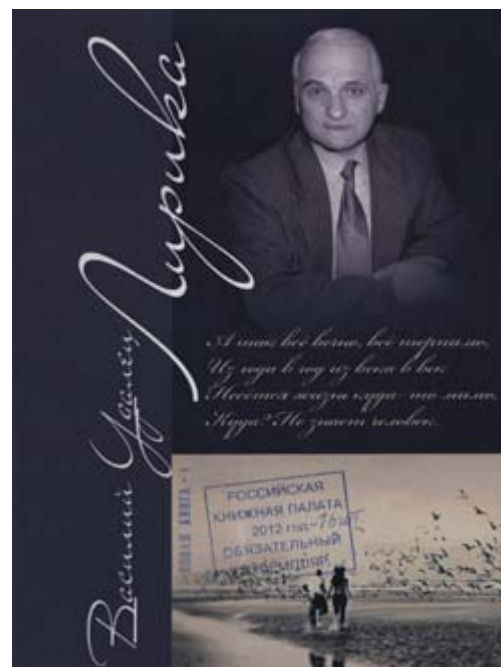
Поэт в России больше, чем поэт-(В.Г.Белинский-1847г.)



В.В.Удалец



Член СЖ, автор более 400 публикаций, свыше 100 рассказов, многих стихотворений и поэм, лауреат Всероссийского конкурса “России верные сыны”, поэт, инженер-испытатель, полковник **Василий Удалец** выпустил новый поэтический сборник своих стихов **“Лирика”**.



В Думе

*О! Сколько их стареющих и лысых,
 Кучкующихся рядом у трибун
 Чужие часто повторяя мысли,
 Как лошадей заброшенных табун.
 Их часто слышу бесовские речи,
 Поправки побеждающих начал,
 Как визг щадящей бешеной картечи,
 Один безумец в микрофон кричал.
 Иду навстречу, поднимаю руки,
 Дух осуждаю подлых распродаж,
 И задыхаясь по утрам от скуки
 Ловлю знакомый дорогой кураж.
 Летят века, мелькают перекрёстки,
 Законы принимаются на бис
 И олигарх, танцует на подмостках,
 В тюрьме далёкой навсегда завис.
 Я их дороги помечу кумачом,
 Крест поставлю так на всякий случай,
 Праздничным всех, угощая калачом,
 Жду я праздник, провожая тучи.
 18.02.07*

Крик

*О! Взрывы гнева, в небе вспышки,
 Неозримо долгий путь...
 В боях погибшие мальчишки
 По жизни рядышком идут.
 Они вокруг в толпе подростков,
 Нарядных царственных невест,
 Они толпятся на подмостках
 Не занимая своих мест.
 Они подвергнуты огранке,
 И в понимании эпох
 Всё выше поднимает планку
 Их удивляющий восторг.
 Они витают в мире духа,
 В огне сражений и пощад,
 В недостижимости для слуха
 И неполученных наград.
 Так в чём же смысл круговорота,
 Рождений, гибели, веков,
 Как в бой идущая пехота
 Вновь погибающих полков.
 Но рядом строят обелиски,
 Чуть сохранив черту могил
 И громко крикнет самый близкий,
 Что он когда-то с нами жил.
 17.01.07*

Поэзия - это оружие борьбы и неплохое оружие. /В. Маяковский/



Поэт С. Топ и его "Opel-1934г." Поэт В. В. Маяковский катался тоже на авто, но не на "Opel", он ездил на "Reno".

Хотите правду, здесь она, не снится ей покой.
Наружу рвётся из меня, пылающей строкой.
Ложь прёт, как пена сквозь узду.
Летим!

А в деле трёп.
Меня всю жизнь за правду жрут.
Я не пишу за мзду.
То Маяковский – *"будто сам"*,
"Есенин вены вскрыл",
а их за правду и сейчас не жалуют лжецы.
Они же и убили их... *убийцы-подлецы,*
лжецы, лжецы, лжецы.
Где же колокол Российский?
Звзданул бы промеж "глаз",
чтобы истина исконно
обрела правдивый глас!

/С.Топ/



Диалог
главного редактора газеты "БР"
с **"В. И. Лениным."**

С.Топ:

Если бы вы,
Владимир Ильич,
начали бы в 1917 году
строить
"Подлинный Социализм",
то сегодня Социализм
процветал бы по всей
России и рабочие
не допустили бы к
руководству страной
таких бездарных,
Чубайсов, Путиных,
Медведевых, Гайдаров,
Грефог и др. "ГГГорбачёвых",
проталкивающих нас
в **КАПИТАЛИЗМ**,
и заставивших всю
страну работать
на них бесплатно

В. И. Ленин:

Пожалуй, вы павы,
но эти даймеды
забыли, что я ранее
уже говоил -

**"Нельзя без неслыханного
насилия над массами уйти
назад к КАПИТАИЗМУ"**
(См.том 31)

Это было опубликовано в "БР" №-4, 1994 г.

Эту эпиграмму поэту Иосифу Бродскому *"От фонаря"* мы тоже публикуем в газете, потому что её у автора С.Топтыгина не взяли в публикацию в альманах *"Академия Поэзии"*. Не взяли в альманах и другие стихи нашего поэта, главного редактора газеты, которые мы публикуем в газете.
(Читайте, радуйтесь и хоть поэтов мало, но всё же они есть!
1 - 12 стр. Редколлегия)

Бродскому Иосифу-(поэту)

Эпиграмма – «От фонаря»

**Завыванье,
завыванье,
завыванье...
Ни о том
и ни об этом,
но о разном.
Завыванье,
завыванье,
завыванье...**

**Благообразно!
И так долго, скушно и занудно,
Даже кушать хочется подспудно.
Но кого там есть – в стихах безлюдно.**

**Завыванье,
завыванье,
многопудно...
Есть одна его строка
про Питер.
Обещал вернуться,
ноги вытер...**

(а заодно, и *"Частушка про фонарь"*)
– Он фонарь подвесил, не зажжёг огня.
Мошка не слетелась, только мошкара.
Но спасибо Бродскому, что тихонько был.
И любовь к поэзии – в русских не убил.
* * *

Поход по местам отступления Наполеона-I в 1812 г.



Член-корр. Академии Поэзии Слав **ТОПТЫГИН**
в роли командира гусарского полка, героя
Отечественной войны 1812 г., поэта и воина
Дениса Давыдова.

В роли Кутузова М. И. актёр **П. П. Морозов.**

**Даже Богу не дам быть судьёй над
моей поэтической строчкой и закончу
решительный бой, ослабевшей
от честности, точкой.**

/С.Топ/

Газета "БР" объявляет конкурс!

Поэты! Кто сможет сочинить, к коллажу на второй
полосе в нашей газете, к теме:
"Земля на дураках, а небо я держу атлантом!"
поэтические строчки, которые бы лучше отображали
суть, чем это сделал поэт С. Топтыгин,
того мы изобразим на земном шаре, держащего свою
строчку в нашей газете. Напиши лучшие, **чем...**

**Всё великое – на века,
чтобы вечно Россией гордиться,
надо делать её из себя
и быть в небе
свободной
птицей!**

Книгу *"Всё великое – на века!"* и газету "БР"
можно приобрести – в редакции,
в книжном киоске ЦДЛ (в Центральном Доме литераторов),
в *"Книжной лавке писателей"*, на Кузнецком мосту, д.18/7,
в книжном магазине Литинститута им. А.М.Горького,
в книжном киоске СП России, на Комсомольском проспекте, д.13

**«БУДУЩЕЕ
РОССИИ»**
© Ссылка на "БР" обязательна

Главный редактор
Учредитель, издатель
ТОПТЫГИН
Слав Александрович

Газета зарегистрирована МП и инф.РФ Рег.№ 0110616 от 5.05.93г.
Наш адрес: 129336 Москва а/я 22 ул. Малыгина 20

Рукописи, рисунки, фото не возвращаются
и не рецензируются. Авторы несут ответст.
за достоверность сведений и позицию в
опубликованных материалах.

Газета сверстана в компютер. центре в/г "Будущее России".
1). <http://www.Stoptigin.ru> 2). <http://www.Socialism-Top-tigin.ru>
тел. 475-93-06. Отпечатано в ОАО "Щербинская типография", 117623, Москва, ул. Типографская, д.10
Тир. 1000 Заказ № 2903 Сдано в печать 25.12.2012г. Заказы на выпуск книг – E-mail: Stoptigin@mail.ru