

Да здравствует пламя жизни!

# Будущее РОССИИ

№1.24-13-14

С.ТОП – газета



## Юбилейный номер к 20-летию газеты

Чтобы человек стал лучше, надо сказать ему, каков он сам на самом деле!

/А. П. Чехов/

### к 100 – ЛЕТИЮ МАЯКОВСКОГО



Строки Владимира Маяковского, написанные им за три года до смерти. Не за эти ли строки его ненавидят?

«...Врали:

«народ — свобода, вперед, эпоха, заря...» —

и зря.

**Вход - Всем.** Строки Владимира Маяковского, написанные им за три года до смерти.

И не за это ли его многие ненавидят. Не потому ли, главред журнала «Наш современник» поэт и критик Ст. Куняев, прочитав рукопись поэта С. Топтыгина, сказал ему:

– **Вы пишете как Маяковский, а я ненавижу Маяковского!**

И поэт С.Топтыгин, тут же, при Куняеве, написал на него эпиграмму, которая вошла в книгу С. Топтыгина «Герои наших дней» и в газету «БР», как классический образец эпиграммы в конце XX века.

То, что Гений МАЯКОВСКИЙ, – всем понятно, и... Ежу, но Хуняев: «Ненавижу!» – кричит с пеною во рту. Полукритик, часть поэта... «Моська лает на Слона» Маяковский был и будет, а от вас одна слюна...

Запомните – гений сказал на века, поэт Маяковский – сквозь пасть наших буден: «Отечество славлю, которое есть, но трижды – которое будет».

(Газета «Будущее России» № 1.10.1999г. Редколлегия)

### Хотите правду?

Хотите правду, здесь она, не снится ей покой. Наружу рвётся из меня, пылающей строкой. Ложь прёт, как пена сквозь узду. Летим! А в деле трёп. Меня всю жизнь за правду жрут. Я не пишу за мзду.

То Маяковский – «будто сам», «Есенин вены вскрыл», а их за правду и сейчас не жалуют лжецы. Они же и убили их... убийцы-подлецы, лжецы, лжецы, лжецы.

Где же колокол Российский? Звонданул бы промеж «глаз», чтобы истина исконно обрела правдивый глас!

/С.Топ/

Так, может быть, не зря, я - «Стоп!»

Остановись, подумай... подытожь!  
Взгляни на мир - как он хорош,  
но заруби на лбу - народное  
не трожь!

Как Диоген с зажжённым фонарем, ищу я в людях добрые начала, но многие кричат: «Сожрём!», Маяк не зажигая для причала... Попробуй я понравься вам, когда нас тысячи ретивых, к тому же есть у Вас друзья и пишут хуже нас, сопливых? Так, может быть, не зря я «Стоп!» Взял в псевдоним свой, как шлагбаум? Давайте остановим - трёп,

- аншлаг на псевдостих,  
- слюнявый стихотворный бум...

Зелёный свет для тех зажжём, в ком процветает... УМ!  
Мой псевдоним, висящий знаком на столбах,



несёт и имя, и мою фамилию. Так зарубите же на узких ЛБАХ – я воспеваю жизнь, а не идиллию!

1985 г. – С.ТОП

## 1993 год - газета «БР» № 2

### За что был убит великий русский поэт Сергей Есенин?

Газета «Будущее России» извиняет общественное расследование умышленного преступления. «Сказавшись убийства поэта Есенина. Трудность расследования состоит в том, что убийцы, сфабрикован и инсценирован самоубийство поэта, постарались убрать всех свидетелей, а также уничтожили большую часть документов, прятаящихся свет изверстов... Сегодня они не допускают нас к архивным документам. А члены комиссии по всестороннему обследованию гибели С.А.Есенина действуют по четкой расплывчатой плану, ведущему в русло признания версий самоубийства. Поляка все равно восторжествует. Мы обращаемся к читателям – помогите всплыть этой правде об убийстве... Уже поступают письма читателей!»

Анализируя все материалы, редакция придёт к мнению интеллигентного работника МВД Э. Хмыстлова, который в интервью газете сказал: «... Я, пожалуй, тоже за экзотическую (покрытые молнии), но вначале надо все до мельчайших подробностей проверить на земле...»



С. Есенин с проломленным черепом в гостинице «Англетер». Ленинград, 28.12.25 г.

2 стр. «Будущее РОССИИ» № 2

### Программу «Подлинного Социализма»

я вручил ещё в феврале с.г. всем, патриотическим изданиям России, с надеждой, что они опубликуют этот материал. Основная масса патриотической прессы, включая «День», «Молния», «Советская Россия», «Молодая гвардия», «Отечество», «Народная правда», «Московский литератор», «Ситуация», «Русский Вестник» и т. д. не удосужилась поддержать трудовой народ. И только газеты «Русский пульс» и «Глашатай» опубликовали статью, и то с обрезаниями. Стоит ли удивляться тому, что рабочий, класс не особенно поддержал оппозицию на референдуме.

ПЕРВАЯ ПРИЧИНА этому, я думаю, в том, что программу «Подлинного социализма», которая полностью за трудовой народ, патриотические газеты игнорируют, не публикуют и не доводят до основных масс рабочего класса.

Личные же программы у всех патриотических партий и течений очень слабые, призывающие, к тому же, к обобществлению средств производства, что было в СССР. Небольшие ухищрения, типа «...заводы принадлежат государству, а произведённая продукция находится в ведении рабочих», приведёт опять к СО-СО-ЦАРИЗМУ, когда всё будет принадлежать ЦИК, ВЦИК, а рабочий останется опять в рабах.

ВТОРАЯ ПРИЧИНА в том, что многие лидеры патриотических движений, будучи раньше яркими демократами, но не оказавшиеся «у руля», сегодня разыгрывают карту патриотизма, чтобы на плечах патриотов въехать в Кремль.

Я уже слышу голоса патриотов: «Давай примеры!»

Даю примеры.

1) 24.10.92 г. — большой зал Дома политпросвещения наполнен патриотами. Идет процесс становления фронта Национального Спасения. В президиуме сидят все лидеры патриотического движения. На мой письменный вопрос: «Вы за капитализм?»

Народный депутат РФ И. Константинов с трибуны отвечает: «Да, я за капитализм!»

И после этого его избирают Председателем ФНС..

2) 11.03.93 г. в СП РФ на заседании Международной Славянской академии в присутствии десятка академиков, я задаю тот же вопрос кандидату в МЭРы г. Москвы господину Стерлигову А.

Генерал отвечает: «Так точно, я за капитализм!»

3) 9 мая 93 г. на Красной площади, беря интервью народного депутата РФ М. Астафьева, я задаю ему тот же вопрос. Михаил Астафьев, уткнувшись носом в диктофон, отвечает бодро, поглядывая на Кремль: «Конечно, я за капитализм!»

Не пора ли отстранять от лидерства всех лжепатриотов. Пусть все лжепатриоты создают свой «Фронт Истинного Гос-создания капитализма» (ФИГс) и этой своей ФИГой зазывают в свой фронт всех таких же лжепатриотов. А настоящий патриот всегда будет драться за свой народ, за подлинную передачу трудовому народу, как власти, так и всех средств производства.

Газета «Будущее России» № 1- 4 полоса - 1993 год

# Даёшь подлинный народный русский социализм!

2013 г.

**Без уважения истории Отечества невозможна забота о его будущем.****ОБРАЩЕНИЕ**

к Президенту РФ В. В. Путину

Копии:

В Конституционный суд РФ,  
в Совет Федерации РФ,  
в Государственную думу РФ,  
в Министерство юстиции РФ,  
в Генеральную прокуратуру РФ,  
в Следственный комитет России,  
в средства массовой информации.

Уважаемый Владимир Владимирович!

Комитет в защиту памяти и наследия В.И.Ленина (Ленинский комитет) обращается к Вам по очень существенному и неотложному вопросу.

Сложные внутренние проблемы современного развития нашего общества и её нынешнего международного положения настоятельно требуют обеспечения стабильности общественно-политической ситуации в стране. Насколько остро стоит этот вопрос, Вы и сами знаете, находясь на вершине власти уже немалое количество лет.

Мы не утописты, и не рассчитываем на быстрое преодоление той существенной разницы, даже противоположности в интересах разных групп и слоёв нашего общества, которые сложились за последнюю четверть века. Было бы глубоким заблуждением полагать, что рост стабильности общества в этом плане возможно достигнуть силовыми методами. Мы имеем в виду «гроздь» законов, принятых в связи с «болотно-сахаровскими» событиями.

В обществе эти законы именуется репрессивными, хотя правильнее называть их непродуманными, даже дурацкими. Знарок проблем государственного управления Наполеон Бонапарт говорил, что на штыках сидеть неудобно и невозможно рассчитывать усидеть на них продолжительное время.

Есть другой, вполне разумный путь достижения общественной стабильности: неуклонно обеспечивать выполнение тех законов, которые выражают магистральные основы развития нашей своеобразной и самодостаточной многовековой русской цивилизации. В данном случае мы имеем в виду отношение к тому периоду нашей истории, когда в итоге победы Великой русской революции, совершившейся в три этапа (1905 – 1907 гг., Февраль и Октябрь 1917 года), возникла новая фаза русской цивилизации – советская цивилизация, обеспечившая выход из грозившей катастрофы и успешное продолжение истории нашего Отечества. Её завоевания очевидны и впечатляющи, перегружать текст их перечислением излишне. Достаточно напомнить, что такие бескомпромиссные противники Советской власти и лично Ленина, как Бердяев и Миллюков, признавали заслугу большевиков в сохранении территориальной целостности России и в отстаивании её государственного суверенитета. Всякая попытка исказить и очернить нашу историю есть проявление не только антисоветизма, но и русофобии, диверсия против общенациональных интересов, подрыв общественной стабильности России в угоду её геополитическим противникам и конкурентам, – было бы по меньшей мере наивно утверждать, будто бы таковых нет. Разнуданность кампании по очернению советского периода истории нашей страны, её вождей и героев, по искоренению её символов, казалось бы, достигла всех мыслимых максимумов, однако продолжает нарастать, причём совершенно безнаказанно.

Мы имеем в виду, прежде всего, нападки на В.И.Ленина, на место его захоронения – Мавзолей, на весь Почётный пантеон на Красной площади в Москве. Предложения по «перезахоронению» тела Ленина и останков выдающихся деятелей советской эпохи есть проявления самого оголтелого вандализма. На рубеже второго и третьего тысячелетий н.э. авторитетные опросы, проведённые в Западной Европе и Северной Америки признали Ленина «человеком XX столетия». Какими же дикарями выглядят жители России в глазах прогрессивного общественного мнения Запада – благодаря безнаказанности подобных политических отморозков!

В прилагаемом к Обращению номере газеты «Искра» некоторые из них названы: «историк» В.Лавров, «министр культуры» В.Мединский, «отец» Д.Смирнов (см. статью «Есть единомышленники у Гитлера»); есть в этом номере и другие материалы по данной теме). В последнее время громадную активность в этом направлении развили общеизвестный политический хулиган В.Жириновский и рвущийся к известности Л.Гозман, подручный Чубайса, мечтающий пополнить свою незаслуженно высокую «зарплату» кучей сребреников от врагов России. Ну, Гозман он и есть Гозман, его дикую ложь основательно опровергает даже оппозиционная пресса. А вот как остановить Жириновского, который провёл по этим темам уже два «круглых стола» на территории Госдумы (!) в марте и апреле и намерен проводить таковые ежемесячно!

Владимир Владимирович!

В не столь далёком прошлом Вы буквально заворозжили весь российский электорат своим лозунгом «диктатуры закона».

Где она? Дикарские пляски вокруг Мавзоля Владимира Ильича Ленина и всего Пантеона на Красной площади продолжают абсолютно безнаказанно, хотя при этом нагло нарушаются специальная статья Конституции РФ (Вы, конечно, помните, кто её гарант) и сразу два федеральных закона – о сохранении исторического и культурного наследия и о бережном отношении к местам захоронений.

«А Васьяка (то есть Жирик и десятки ему подобных) слушает, да ест». В басне И.А.Крылова, откуда взяты эти слова, есть в концовке хорошая рекомендация: «там слов не трать по пустому, где нужно власть употребить». И где она, эта власть? Даже на слова на эту тему Вы и Ваши приближённые удивительно скупы и неконкретны.

В басне И.А.Крылова, откуда взяты эти слова, есть в концовке хорошая рекомендация: «там слов не трать по пустому, где нужно власть употребить». И где она, эта власть? Даже на слова на эту

тему Вы и Ваши приближённые удивительно скупы и неконкретны. А ликвидация в год истории (!) Вашим формальным предшественником им же образованной комиссии при президенте по борьбе с фальсификацией истории, кажется, послужила отмашкой для интенсификации лжи и клеветы подобного рода.

Похоже, на очередь дня встал вопрос о нарушении ещё одной статьи Конституции РФ – об отсутствии единой государственной идеологии: роль её всё очевиднее играет разрушительная идеология антисоветизма и русофобии. Мы не думаем, что она достигнет успеха.

Напротив, у нас есть все основания полагать, что врагов России ожидает провал и, как следствие, заслуженное возмездие. Вопрос очень важный, даже, как говорили в годы «перестройки», судьбоносный. Мы просим Вас твёрдо и определённо встать при его решении (а пренебрегать им нельзя) встать на сторону исторического сознания нашего народа, на сторону России.

Сопредседатели Ленинского комитета:

Владимир Семёнович Марков.

(Борис Пантелеевич Шевченко – инициатор данного Обращения – свою подпись снял).



Владимир Марков распространяет свою газету «За Родину, за Сталина!» на митинге партии «Воля», у метро «Улица 1905 года».



С этого митинга, омоновцы удаляют В. Маркова – аж втроём! (Как они боятся Сталина!)



Владимир Марков продолжил распространять свою газету за пределами митинга.

16 октября 2013 года скоропостижно скончался Владимир Семёнович Марков, один из лучших марксистов России, член Международного Союза Славянских журналистов, редактор газет: «Искра» и «За Родину, за Сталина!».

Работал в журналах: «Измерительная техника», «Вопросы философии», «Коммунист», в газете «Правда», был редактором газеты «Московская правда». В нашей газете всегда публиковались его лучшие статьи.

Редколлегия газеты приносит соболезнования родным и близким Маркова Владимира Семёновича.

Умные строят ЖИЗНЬ, дураки делают деньги! – С.Топ –



Скульптор ВИКУЛОВ Ф.В.

1 полоса газеты "БР" -№ 4

Фамилии всех этих **SHOP**, попавших в каллаж нашей газеты в 1994 г. читайте сверху вниз, слева направо.

Горбачёв, Жириновский, Козырев, Гайдар, Ельцин, Черномырдин, Филатов, Грачёв, Попов, Лукьянов, Бурбулись, Лужков, Явлинский, Зюганов, Бабурин, Руцкой, Чубайс, Хасбулатов, Константинов, Шумейко, Шахрай, Панфилова, Собчак, Ерин, Фёдоров, Вольский, Травкин, Яковлев и другие...

За 20 лет? После 1994 г. всё тот же Ельцин и его приспешники с их капиталистической конституцией продолжили этот список капиталистов: Путин, Медведев, их ставленник Сердюков, Гайдар, Зубков, Кириенко, Касьянов, Зурабов, Дворкович и другие.

На наши головы упали "Яблоки",  
Но запах их – не от Весны...  
Не эти ль во роги,  
всё, что нам дорого,  
Понаразграбили они.  
И каждый год всё глубже, глубже.  
Влезает в Кремль тот идиот,  
который щит Минобороны  
засунул в толстый жирный рот.  
Потом, воткнут всех Сердюковых,  
Российский Банк сдадут  
в ОФШОР (offshor).  
И всех, разграбивших Россию,  
жульё – из тюрем – на простор.  
Они же нас всех вводят в штопор,  
тут уж кричи, иль не кричи...  
Пора бы дать:

– Рули на вывод!

И от Кремля забрать ключи.  
С.Топ

## 1995 год - газета "БР" № 4

### Что нам полезного принесла перестройка с 1985 г.

1. Рухнул МОНСТР?  
Всевидящий, всемыслящий, умнейший, божественный, единственный, состоящий из одних гениев - членов Политбюро ЦК КПСС.
2. Ввела сухой закон и снизила смертность на 25%, преступность на 30%
3. Доказала воочию, что развитый социализм социализмом не был. Поэтому сегодня идёт борьба больше против капитализма, чем за тот со-со-Царизм, который был в СССР.
4. Вынесла, как наводнение, на поверхность всё дерьмо. Вот оно и плывет по течению в капитализм. То там, то там снова и снова всплывают лысые головы в презервативах. То Горбачевы, то Рыжковы, то Ельцины, то снова Явлинские. И все примеряют на свои головы - короны президента. Спасибо телевидению. Не надо никуда ходить. Их постоянно показывают по всем программам. Запоминайте ИХ и никогда не голосуйте за это ДЕРМО...
5. Может один из полезных факторов перестройки, это показ изделий ширпотреба, который продаётся сейчас в любом магазине, в любом SHOPе. Показ качества, который мы должны достигнуть при организации своих производственных мощностей.

А если взять все десять рекомендаций, которые были написаны поэту С.Топу, для вступления в СП РФ, после выпуска им двух книг в 1991 году, то в одной рекомендации поэта Г. Митина было сказано: "Единственно, что полезного дала перестройка М. С. Горбачёва, это то, что в России появился прекрасный, самобытный поэт С. Топ".

### Что нам вредного принесла перестройка с 1985 г.

1. Капитализм и все присущие ему катаклизмы:
  - а) рост преступности; б) незащищенность малоимущих;
  - в) рост безработицы; г) неуверенность в завтрашнем дне.
2. Открыла, доступ нечистоплотным, бессовестным, лживым, которые используя свой звериный оскал, овладели миллионами пархатеньких рублишек, скупили заводику и фабрички вместе с рабами и доят, доят из трудяг последние соки. А скоро они будут заставлять работать по 12 часов сутки.

### 1995 г. К 50-летию ПОБЕДЫ над фашизмом!

*Сыны Отечества, погибшие за Русь.  
Победа будет лишь тогда за нами,  
Когда, колени, преклонив пред вами,  
Потомки за кордон отправят «Гнус».  
И нам плевать - какого цвета он.  
И как, и с чем, и с кем картавит...  
«Гнус» тот, кто кровь сосет  
и на Россию лает,  
А сам летать: «Ни-ни!»  
Он только лишь  
Порхает...*

(старший летчик-испытатель ГК НИИ ВВС им. В.П.Чкалова,

**«Ох, Россияне! Пошто друг друга яки волки пожираемо!»  
М. В. Ломоносов**



2-ой Фестиваль поэзии, ведущий, артист Московской эстрады Е. Голенских

### Анатолий Ветров (1956 - 2012)

Анатолий Ветров – большой русский поэт, трагически ушедший из жизни 25 июля 2012 года, как и напророчил когда-то в стихотворении, посвященном Владимиру Высоцкому. Яркие и искренние, глубокие и музыкальные стихи никого из чутких сердцем не оставляют равнодушными.

Умеющие слушать и слышать – любят поэзию Анатолия Ветрова, и для них он остается живым. Именно для них он писал, делясь откровениями горячего и щедрого сердца. На сайте вы можете прочитать биографию Анатолия Ветрова, ознакомиться с его творчеством, песнями на стихи поэта, другими материалами, оставить свои комментарии. [http://vk.com/anatoly\\_vetrov](http://vk.com/anatoly_vetrov)

### Второй Фестиваль поэзии и песни памяти Анатолия Ветрова

На берегу Клязьмы в Загорянке 25 августа 2013 года прошел Второй Фестиваль песни и поэзии памяти Анатолия Ветрова. Это был праздник для всех, кто любит стихи и песни, кто молод душой и щедр на добро. Участники фестиваля знакомились друг с другом уже на Ярославском вокзале и в электричке на Монино - ведь езды в Загорянку из Москвы минут 45. Как узнавали друг друга? По выражению лиц, на которых светилась радость. Ведь стихи и музыка - два крыла светлой человеческой души. Может поэтому, на фестивале постоянно звучали песни, написанные на слова поэта Ветрова.

/редколлегия/

### /В. Маяковский/

Первым поэтом, который выступил на 2-ом Фестивале поэзии был прекрасный поэт Станислав Шилов. Он вначале рассказал о поэте Ветрове, с которым был знаком. А потом прочитал стихотворение “Загорянка”, написанное им ко дню Фестивала поэзии. А в конце этой встречи выступил редактор нашей газеты С. Топтыгин и прозвучала песня на его стихи “Полынь-трава”, написанная и исполнена талантливым композитором Александром Зеленовым.

### ЗАГОРЯНКА

В ботинках из кожи и в шляпе из фетра,  
В костюмчике летнем поеду до Ветра.  
До станции в общей цепи, Загорянки, -  
Звена Подмосковья алмазной огранки.  
Там Клязьма синее широко, глубоко  
У дачных садов и угодий под боком.  
Там будут поэты, певцы и ...Луиза,  
Воспетая Ветровым с верха до низа.  
Он знал Загорянку не меньше Луизы.  
Мечтал о Париже, но не было визы.  
В муку зачитал мою «Звонницу» Ветров.  
Стихи ему были новинкой и ретро.  
Там барды ударят по струнам гитарным  
И шлягеры будут звучать – «загорянно»!  
Там будет Топтыгин – непризнанный гений,  
Познавший немало по-бед и гонений.  
Там стих нам прочтет Гиацинтова Юля.  
Поклонник ее постоит – в карауле.  
На монинском поезде – вместо репризы  
Добавлю – поеду до *моны Луизы*...  
Пусть праздник шумит, разгораясь, как пламя!  
Пусть лучшие песни останутся с нами!

Август 2013 г. Станислав Шилов.

### 1994год - газета “БР” № 1.18-2007



Фрагмент газеты “Московский литератор” и увеличенные размеры выделенных фрагментов.

Сразу же, после этого исключения талантливых русских поэтов Хохлова Вл. и Шилова С. из МГО СПР с грубейшим нарушением Устава СП, наша газета в течение 5 лет “возмущалась” на своих страницах на руководство всех Союзов писателей. Почему они, повсеместно награждая своих графоманов из своего писательского правления, продолжают добывать талантливых поэтов.

В газете досталось: “Гусеву В.”, “Ганичеву В.”, “Переверзину”, “Бояринову В.”. И все они отвечали словами Гусева и Бояринова: **К этому исключению поэтов Я непричастный!** Тогда, кто же врёт? В.Гусев в своей статье “Хамство как аргумент”, или редактор газеты Голубничий статью искажил?

На всех мероприятиях в ЦДЛ, на вопросы от нашей газеты, Бояринов В. в 2009-10-11годах шаблонно отвечал: “Господин Топтыгин, я обещаю вам, что мы восстановим Хохлова В. и Шилова С. в Московской писательской организации”, но пусть они придут и напишут заявление.

Поэт С.Шилов пришёл к В. Бояринову и его восстановили. А поэт В. Хохлов на это ответил так: “Пусть они сначала извинятся за грубейшее нарушение

В статье “Хамство как аргумент” из газеты “Московский литератор” нами выделены строчки автора Вл. Гусева: **“Публикуемое сегодня решение Правления МГО СПР принято именно коллективно и единогласно, выступили почти все члены Правления, и все за это решение”.**

А так же мы отдельно публикуем это решение Правления МГО СПР. Редколлегия

### Решение Правления МГО СП России.

За очевидное оскорбление чести и достоинства писательской организации, за действия, порочащие её доброе имя и репутацию, исключить из Союза писателей **В. Хатюшина, П. Редькина, В. Хохлова, С. Шилова.** Материалы по С.Топтыгину направить в Союз журналистов и в соответствующие медицинские учреждения.

**Устава Союза писателей России и опубликуют об этом в газете, так же, как они опубликовали о незаконном нашем исключении в газете “Московский литератор” №5 март 2007 г.**

От редакции мы добавим. Поэта В. Хохлова с нарушением исключили с 5-го курса Литературного института в 1987, потом без причин исключили из “Высших литературных курсов” в 1993 году.

Поэта С. Шилова исключили только за то, что он сказал в статье, напечатанной в газете “Будущее России” правду о В. Сорокине, которого избил талантливейший поэт Николай Тряпкин. А избил он главного редактора издательства “Современник” В. Сорокина, за то, что тот десять лет не издавал книгу С. Шилова. После этого 1-я книга стихов С. Шилова вышла в издательстве через два месяца. Поэт С. Шилов это отметил в своей эпиграмме:

**Не до великих, - быть бы настоящим.  
Но, ведь, не зря же - критик, пёс, не лай!  
Бил за меня лицо руководящим  
Поэт великий - Тряпкин Николай...**

Редколлегия

### Владимир Хохлов:

“Мои эпиграммы и памфлеты получили очень “высокую оценку” от мерзавцев, которым они посвящены. Более того, помимо угроз в мой адрес с их стороны последовали репрессии. Некоторые “деятели-дельцы” от литературы попытались меня объявить клеветником и даже “руссофобом”. Кого и когда я оклеветал – не знаю! А если бы был руссофобом, то моему творчеству не давали бы высоких оценок русские писатели-патриоты. Протицирую некоторые из них:

**“Я вас в День Поэзии рекомендовал Ю. Кузнецову. Вы мне приятны и интересны”.** (В. Кожинов).  
**“Настоящий русский художник”.** (В. Солоухин).

**“Вы очень интересный поэт”.** (С. Михалков).

**“Поэта Хохлова наградила природа, награждаем и мы”.** (Руководитель СП СССР Г. Марков).

**“Поэт настоящий, справедливый, своё творческое лицо”.** (И. Ляпин).  
**“Неподкупная душа”.** (Б. Примеров).  
**“Настоящий лирик”.** (Н. Тряпкин).

**“Так, как пишешь ты, им не написать. Ты поэт открытый, честный, православный. Настоящий русский художник, а русского они-то и боятся!”** (Священник Дмитрий Дудко).

**“Чтобы вы все знали, в этом направлении поэзии сильнее поэта, чем Владимир Хохлов, нет! С приветствием Духа!”** (Юрий Кузнецов)”.

P.S. 1). По аналогии, а не такие ли действия писателей и поэтов в начале XX века привели к убийству гениев С. Есенина и В. Маяковского.

Помните, как на юбилейную выставку В. Маяковского никто из писателей не пришёл? 2). А редактор журнала “Наш Современник” Ст. Куняев заявляет: **“Топтыгин, ты пишешь как Маяковский, а я ненавижу Маяковского”.**

P.S. Как всё просто! Если ты против капитализма и не хочешь, чтобы твои дети работали на миллиардеров, то пошли эту газету “Будущее России” своим друзьям, которые тоже срочно пошлют её другим своим друзьям, а те своим. И истина, высказанная Ф. Энгельсом: **“Пока существует капитализм и частная собственность, выражение народное богатство не имеет смысла”** дойдёт до народа по геометрической прогрессии. И народ, наконец, начнёт голосовать и бороться только за **“Подлинный социализм”** (читай 7, 8 полосы газеты).

ДОРОГОЙ СЛАВ!

Сопроводив исторической справкой о прошлом «Болотной площади», ты смело утверждаешь «Черти сгрудились у лобного пня».

И талантливо и прозорливо определяешь суть этого действа:

- Рокировка. Выбора нет – подтасовка.

Далее по тексту идёт такой шквал мыслей, догадок, предположений и предсказаний, которые в своей совокупности рисуют тот образ матушки Руси, воспеванию, которого ты посвятил всё своё творчество. Я внимательно прочёл твою поэму и сразу хочу сказать, что это лучшее по своему боевому публицистическому духу, что появилось в русской поэзии за последние годы.

И, конечно же, ты хорошо знаешь, что я против только с эстетической стороны, чтобы в твоих стихах появлялись слова и выражения подобные: «Значит, ждёт это дерьмо, мой ответ?». Твои вещи по замыслу, по стилистическому усложнению, с выходом за пределы установившихся рамок к установленному, настолько остры и бьют так больно, что прибегать к выражениям неформальной лексики, просто нет необходимости.

Твори и радуй! Иди своей дорогой. Не обращай внимания на лай и вой, как справа, так и слева. Поздравляю с очередной хорошей работой.

Член СЖ, автор более 400 публикаций, свыше 100 рассказов, многих стихотворений и поэм, поэт, инженер-испытатель, полковник Василий Удалец

P.S. – Мы специально повторяем в нашей газете отзыв журналиста, писателя и поэта В.Удалца, чтобы на Болотную площадь приходили патриоты, которые не только любят Россию, но и готовы драться за трудовой народ России, который создаёт все блага обществу, а сам прозябает в нищете.

Редколлегия.



Болотная площадь Одних на Болотную площадь спустили, чтоб помнили все, где казнили и били.

В газете «Слово» №45-46 от 9.12.11 Александр Иванов в статье «Вперёд Россия» указал президенту А.Д.Медведеву, что не к лицу президенту России в своём последнем послании

«...широко распространённые в обществе патерналистические настроения», допускать ляпы, применяя слово патернализм, вместо паразитизм. Так что приходится отметить (пишет А.Иванов), что президента обманули его спичрайтеры.

Если за 4 года, как президент он себя никак не показал, кроме этих ошибок, то с таким премьер-министром, куда его «планируют поставить»,

Россия будет ехать вперёд – ЗАДОМ!



Даёшь подлинный народный русский социализм!

На болотной площади ранее находилось лобное место, где казнили смутьянов и бунтовщиков, в том числе Емельяна Пугачёва. /Историческая справка/

Основная масса организаторов этого митинга на Болотной площади, были первыми по проталкиванию капитализма в России. Потом примкнули к ним члены других партий, которым на трибуне не давали слово.

Митинг на Болотной площади.

Всё возвратилось на круги своя. Снова в болоте «Вий» пробудился\*, Черти сгрудились у лобного пня. Ветер завыл и над площадью взвился...

Мат по большому: «Путин и Бля!»

Люди подходят, знамёна у пня. Микрофон в зубы тем, кто эти слова В воздух бросают: «Д о л о й П у т и н а!» А в моей голове:

- Рокировка. Выборов нет – п о д т а с о в к а, Медведев и Путин – одна группировка? Тогда вывод один – надо гнать из Кремля...

Зато мысли мои, так и прут, так и прут из меня:

- Всех, кто всё время над Русью глумился. Всех, кто с Лубянки Дзержинского снял. Всех, кто на Ленина матом молчился, Чёрт «Воевода» в болото согнал... Сидя в Кремле, он собрался на «Бал», Вызвал полицию, пере-крест-ился. Сел на метлу и во тьму ускакал...

Чёрт исчез, он во мгле растворился... Зато мозг мой ожил – заискрился:

- Что ж вы собрались в болоте утопших? Что ж вы скулите теперь на всю Русь? Вы же с «Рынком», с Гайдаром усопшим, Влезли в Кремль под «Авось», «Иисус».

Тогда, кто же – за тридцать монет, Иисуса продал, а не эта ли Гнусь?

Я хватаю Иуду, он же крест на себя И кричит посиневши: «Нет, ей-богу, не я!» Чур! – кричу, осмотревшись, а вокруг от меня, Влезши в «шкуру медведя», «в Храме – крест-я-т-с-я». Все – в былом коммунисты, все они из Кремля.

Вот бы этаким, таким, «да, намять бока». А потом чулки надеть, сверху на «рога»!

Вот, тогда б они не ввали – ни народу, ни Богам!

Но у нас на РУСИ, на «Авось» не проскочишь, Русь впрягай свою тройку во тьму... Там с чертями мы вмиг разберёмся. Солнце взойдёт и вся гнусь наяду.

Вот и настало мятежное бремя. В руках у народа – Российский стяг. Русь, ты надейся, конечно, на Бога... Но, и знай, что в Кремле твоём, враг!\*\*

(\* – Новые, очень Но-Вии либералы-капиталисты. \*\* – В Кремль лезли шведы, полки, немцы, и французы. Сейчас в Кремле капиталисты.)

P.S. Вот, эти все раздумья, я бросил в Интернет, Вдруг вижу морда чёрта, к тому же на метле, И мне вопрос рогами выводит на стекле:

- Мы с чертями двадцать лет, строим чёрт-те что. Коммунизм – одно лишь зло. Рынок наш удел. Ты, Топтыгин, предложи, нам чертям назло. Чтобы каждый чёрт прозрел, чтобы повезло.

Чёрт сказал, и ширь в стекло... меркнет свет... Значит, ждёт это дерьмо, мой ответ? Чёрту я открыл окно, сунул дулю в пасть. И повесил на рога, эту сласть:



Социализм, но подлинный и подлинную власть! Потому что, власть тогда, всех чертей в котёл, А народ, у власти той – сядет на престол!

Автор Подлинного Народного Русского Социализма См. сайт: www. Socialism-Top-tigin.ru Слав Топтыгин

<http://rusideya3000.livejournal.com/>  
<http://clubpolitiks-ru.livejournal.com/>

**Вход в сайт**

**«Русская идея»  
 НОВАЯ РУССКАЯ ИДЕЯ:  
 ПОСТРОЕНИЕ В РФ ОБЩЕСТВА  
 СОЦИАЛЬНОГО СОГЛАСИЯ  
 ИЛИ СПРАВЕДЛИВОСТИ.**

Исследования, проведенные в научно-публицистическом издании автора [1] позволили изложить теоретические основы производственных отношений людей в сфере экономики. Предложено описание пространства состояний обществ на языке математики, где представлены все известные и неизвестные общественные формации, что позволило сформулировать новую Русскую идею, как вектор развития общества и государства Россия, в направлении построения справедливого общества социального (классового) согласия.

В названии книги очень кратко изложена суть новой Русской идеи - России быть лидером обществ социального согласия. Это общество самоорганизации производителей и самоуправления народа. Это цель существования государства Россия в третьем тысячелетии.

Это алгоритм движения общества от состояния в котором находимся в настоящее время к обществу социального согласия, это стратегия, или парадигма развития, или движение общества и государства в правильном направлении. Теория о пространстве состояний обществ и векторе справедливости имеет самостоятельное значение, как совокупность политэкономических знаний. Это то, чему должны учиться те, кто занимается вопросами управления отношениями людей, или хочет заниматься, одним словом - ПОЛИТИКОЙ. Эта несложная теория позволяет численно оценивать как состояние экономики, так и состояние общества.

Что нового содержит разработка автора:

- систематизацию на языке математики всех известных и неизвестных общественных формаций;
- представление об эксплуатации равной нулю и об её отрицательном значении;
- численные критерии проявления глобализма в обществе, устойчивого состояния и разрушения;
- представление о современном обществе, содержащем доли капиталистических, социалистических, феодальных и рабовладельческих отношений;



**Н.В. Червяков**  
 г. Ахтубинск

Национальный проект  
 «Россия быть лидером  
 обществ социального  
 согласия»  
 М.: ООО «ИПЦ Маска»  
 2007-82 стр.  
 ISBN 978-5-91146-107-2

- основы теории о пространстве состояний обществ и векторе справедливости, которые позволяют любому гражданину оценивать деятельность правительства не эмоционально, а по численным критериям, отвечая на вопросы: «мы движемся в правильном направлении»? или это хорошо, а это плохо. Эта теория для молодых будущих управленцев отношениями людей в сфере экономики.
- Кандидат технических наук, старший научный сотрудник, доцент филиала МАИ, подполковник запаса

Н.В. Червяков

**Колонка  
 главного  
 редактора  
 газеты**

## Русская идея – XX I века.

Этот вопрос уже тысячу лет тормозит мозги мыслящего человека. И столько же ответов и рассуждений приходят от этих же умов.

Я попытался ответить на этот вопрос, одним словом. **«Русская идея – в правде!»**

Все остальные рассуждения и ответы, а их тысячи (в православии, в духовности, в построении справедливого общества социального согласия, в самоорганизации производителей и самоуправления народа) и все они укладываются в одно слово.

Если православие, которое сочинил умный человек, а он тоже может ошибаться, несёт **правду**, если духовность в человеке выработана на основе истинной культуры и **правдивой** научной информации – то **Русская идея** будет произрастать, охватывать всё большие умы человечества и превратиться в глобальную идею.

А в мировом масштабе – **правда** в том, что миллионы работают, создают всё то, чем мы все пользуемся, а какая-то паршивая тысяча баранов-миллиардеров присваивает всё себе и ведёт нас на бойню, в голодомор, на войны. И это для того, чтобы нас стало меньше. А то ведь на земле скоро и воды питьевой не будет хватать на всех.

А уже совсем скоро, эта тысяча баранов скупит, нами же придуманные автоматические станки и линии, выгонят всех рабочих на улицу, и все будут бомжами, со **«ста рублями за безработицу»**. А пока, как призывал миллиардер, как бы русский Прохоров, работайте на него по 12 часов.

Так что, пока будет капитализм и частная собственность на средства производства, ни о каком народном богатстве, ни о каком справедливом обществе социального согласия не может быть и речи. Об это говорил ещё Фридрих Энгельс.

Именно в этом заложена **правда Русской идеи**. Значит, у нас один, единственный путь к Русской идее – построить в России **«Подлинный социализм»**.

Но программу **«Подлинного социализма»** не публикуют в газетах **«Правда» (КПРФ)**, **«Советская Россия» (Чикин)**, **«Молния» (Анпилов)**, **«Московский литератор» (Голубничий)**, **«День» (Бондаренко)**, **«Слово» (Линник)**, **«Литературная газета» (Огрызко)**, **«Завтра» (Проханов)**, **«Общественная литературная газета» (Переверзин)**, **«Российский писатель» (Дорошенко)**, **«Литературная газета» (Поляков)**.

И все они, **как бы патриоты, как бы русские писатели, как бы за социализм, как бы за русскую идею**. И все они упорно, уже более 20 лет поддерживают строительство капитализма в России.

Да что говорить про писателей и поэтов, которые перегрызли друг с другом, ради премий, дач и мест в креслах руководства, забывая об основном – **о литературе**.

Будучи старшим лётчиком-испытателем ГК НИИ ВВС им В.П.Чкалова, я столкнулся с таким же явлением и среди испытателей. Но в этом случае, лётчики-испытатели, ради присвоения очередных званий и наград, забывали о самом главном –

– **о боеготовности самолётов**, выполняющих

атаки **«воздух-земля»**. Точнее о готовности самолётов к боевым действиям и возможности в боевых условиях применить прицельно все виды вооружения: пушку, ракеты, бомбы, противотанковые и неуправляемые ракеты (ПТУРСы и НУРСы).

Поясню. За 10 лет, пока добивался перевода на лётно-испытательную работу я успел освоить несколько типов самолётов, разных фирм и даже стал лётчиком-снайпером 2-го класса. При этом убедился, что все самолёты (МИГ, Су-7, Су-9), находящиеся в войсковых частях не готовы к атакам по земле в боевых условиях. На всех самолётах стояла система управления огнём времён 1945 г.-ВОВ. На самолёт стали вешать много разных видов вооружения, а галетник с переключением на разные виды оружия оставили на приборной доске. Когда, после академии ВВКА им. Ю.А.Гагарина, я прибыл на испытательную работу в ГК НИИ ВВС, то сразу же стал доказывать руководящему составу о не боеготовности всех самолётов штурмовой авиации, в плане управления лётчиком системой вооружения.

Когда же приехали на показ авиационной техники министр обороны маршал А.А.Гречко, Генсек Л.И.Брежнев и А.Н.Косыгин, то все испытатели, язык засунули... в то самое место! На мой же вопрос маршалу А. А. Гречко:

– **Товарищ маршал, ради чего мы рискуем, хороним частенько наших друзей, посылаем отрицательное заключение ГК НИИ ВВС, а вы пропускаете боевую, но не боеготовую технику в серию!**

Министр Гречко, промямлил: **«Учтём!»** и уехал. Все остаётся, как прежде.

Тогда, на Чкаловском экспериментальном заводе, Московской области по моей схеме изготавливают опытный образец, и называют его **«Медведь»**. Я получаю **«Авторское свидетельство»** на изобретённую систему ПСУВС **«Медведь»** (Полуавтоматическая система управления вооружением самолёта), которая позволяет лётчику производить пуски и сбросы всех видов вооружения **без снятия рук с ручки управления двигателем (РУД) и ручки управления самолётом**. Лётно-испытательный состав ГК НИИ: Стогов, Мигунов, Кондауров, Попов, Берсенева и др., проверив эту систему в воздухе, одобрили с заключением:

**«Доработать все самолёты-штурмовики системой «Медведь», в противном случае будем считать самолёты небоготовыми (1973 год)».**

После этого я стал добиваться, чтобы все самолёты, находящиеся в частях, и МИГ-23, у которого переключатель-галетник так же стоял на приборной доске, должны были доработаны этой или аналогичной системой.

Но почему-то в ГК НИИ ВВС, во время испытаний происходят необъяснимые ЧП, именно со мной. То, мне не устанавливают пиропатрон в катапультное кресло. Я составляю акт, отдаю в управление института, а этот акт руководство прячет под сукно и...

шито, крыто. И такое творится в ГК НИИ ВВС. Тем более, что я выполнял **специальные испытания на помпаж** и выключения двигателя на потолке, на высотах более 20 км. После пуска ракеты, всегда был мгновенный помпаж и я мгновенно выключал двигатель, чтобы не сжечь лопасти. Потом снижение и запуск двигателя в тропосфере. Через несколько таких помпажей, двигатель не запустился и я приземлился на грунт. Это тот случай, когда генерал С. Микоян прилетел ко мне на вертолёт и второй раз мне кричал на ухо:

– **Ну, теперь-то, мы точно представим тебя на Героя Советского Союза.**

Другой случай. Мне дают задание – на самолёте МИГ-27 произвести отстрел шестиствольной 30-мм вращающейся пушки **АО-18**, которая на наземных испытаниях часто взрывалась. После установки пушки на МИГ-27, она была опробована в воздухе шеф-пилотом ОКБ В. Меницким, но без боевых снарядов, с болванками. Пушка заклинила. И вот, после этого, будучи уверенными, что пушка взорвётся, руководство ГК НИИ ВВС - генералы Гайдаенко, Микоян, Бежевец и др. – дают мне задание на отстрел пушки, полным боекомплектом 30-и миллиметровыми снарядами, но на ста метрах и на сверхзвуке. Я чётко выполнил все пункты. И пушка взорвалась, разворотив весь носовой отсек, нижнюю часть кабины, катапультное кресло и лежащий в нём парашют. Это был бы мой 200-ый прыжок, но я увидел под собой разорванный парашют и... схватив двумя руками покорёженную ручку управления самолётом, присобачил МИГ-27 к земле. Первым, как всегда, прилетел генерал С. А. Микоян. И, похлопывая по плечу, уже в третий раз, потряс меня и Астраханскую область своими, тухлыми, как яйца, словами:

– **Ну, теперь-то, мы точно представим тебя на Героя Советского Союза.**

А я подумал: **«Хоть бы не убили»**... Но они смогли от меня избавиться, списав по слуху, по медицине.

И я стал **«Годен к полётам, на дозвуковой авиационной технике»**, а все ОКБ авиационных фирм получили команду не принимать меня на лётно-испытательную работу. Но полёты на дельтапланах спасли меня, вложив в мою душу поэзию полёта.

Я с авиацией крепко спаян.  
 Крылья растут за спиной у меня.  
 И если я вами буду раздавлен.  
 Я на своих полечу тогда!

А через 20 лет, встречаю главного конструктора ОКБ **«МИГ»** К. Васильченко. Спрашиваю у него:

– **Ну, как там в ГК НИИ ВВС, самолёты готовы к бою?** А он отвечает:

– **Да, что ты, Слав! Тебя убрали, и все заткнулись. Выпустили самолёт МИГ-29, а он по земле стрелять так же не боеготов!»**

Спустя 40 лет, читаю книги заслуженных лётчиков-испытателей, Героев СССР: С.Микояна, В.Кондаурова, В.Мигунова, где они написали всё про себя. С.Микоян там врёт, что он первым стрелял из **пушки АО-18**, перечисляет Ф.И.О. других, кто стрелял, а обо мне ни слова, забывая, что месяцем раньше, он хлопал меня по плечу, своими тухлыми, словами... В.Кондауров врёт в книге, что это они написали в КГБ о бардаке в ГК НИИ ВВС, а С.Топтыгин только мол, подписал.

Читайте 10 стр.



Мастер-класс.

Альтернатива “**Советскому СОЦИАЛИЗМУ**” по **К. Марксу**, когда всё принадлежало как бы народу, а на самом деле всё принадлежало ЦАРИЮ (*Генсеку ЦК КПСС*), такая альтернатива есть!  
 Это “**ПОДЛИННЫЙ НАРОДНЫЙ РУССКИЙ СОЦИАЛИЗМ**”, когда всё, начиная с власти, будет принадлежать трудовому народу, с гарантированным социальным обеспечением всего населения.  
 Даже **народная милиция** начнёт, наконец-то, охранять народ и... разгонит полицию и наймитов капитала.

*Будущее за смешанной Экономикой, когда трудовые коллективы одну часть выработанного продукта будут продавать сами, а за другой частью, отданной в гос-народный-заказ, будут вести полный контроль, как за её распределением, так и за передачей этого гос-народного заказа смежным предприятиям.*

*В 2001 г. в США три экономиста получили Нобелевскую премию за разработку по смешанной экономике.*

**От редакции:** Наша газета регулярно выпускается без спонсоров и без какой-либо подачки.  
 И всё это только для того, чтобы просветить трудовой народ, а заодно и молодых реформаторов, которые работают в области экономики и реформирования структуры управления. Главный редактор нашей газеты С.Топтыгин, разработав программу “Подлинного Социализма”, с 1985 года вручал её каждому, кто хоть как-то имел возможность внедрить её в России. Например, **господам Г.Зюганову, С.Глазьеву, Е.Ясину, Б.Грызлову**, (и другим докторам экономических и философских наук). Топтыгин С.А. лично вручал им в руки по несколько раз, а также лично вручил китайскому послу в Китайском посольстве.

И они, принимая газету, каждый раз твердили: “*О, эту программу я знаю наизусть!*”

**А в результате в России – капитализм!**

Редколлегия-

## I. “Даёшь Подлинный Народный Социализм”

Уже 25 лет я вдалбливаю интеллигентам – основы настоящего “Подлинного социализма”, при котором и можно достичь поставленной цели – <<Россия должна стать

**“Народным государством подлинного социализма”**, с Народным правительством, с Народной милицией, с Народной прокуратурой, с Народными судьями, с Народным банком, и народными отраслевыми филиалами при нём>>.

Для этого мне пришлось даже зарегистрировать газету, в каждом номере которой я обязательно публикую эту страницу с ликбезом для умных-дураков.

Кажется всё просто. 2x2=Подлинный Народный Социализм!

Поясняю для умных – государство может стать НАРОДНЫМ, только при условии, когда всё принадлежит народу, и каждый человек страны чувствует себя хозяином страны, дома, а также хозяином на своей работе.

Но это осуществимо только при одном условии, если дураки в правительстве прекратят нас проталкивать в капитализм!

Хотел я дальше продолжать ликбез, но, вдруг, душа такое мне родила, такую правду поднесла ко лбу, что всё поблекло и заматерило...

**Упор на волевой нажим.**

**задраив люки мозговых проточин.**

**как осознать - куда ЛЕТИМ ??**

**Строка тупа, а нож отточен.**

**Бездарный ум - следы на эшафот...**

**Нож гильотины рассекает**

**разум.**

**Пока народом властвует урод,**

**нам не покинуть**

**этой**

**фазы**

И я застолбил эту фразу на века вперёд, чтобы каждый правитель знал, что надо не повелевать народом, не господствовать, а вести народ к светлому будущему. Конечно, если он - правитель, а не урод!

Кто владеет властью при любой форме общественного устройства? Тот, кто имеет деньги... А кто имеет деньги при любой системе? Тот, кто владеет средствами производства!

Спекулянты и посредники не в счёт, так как перепродажа должна давать им не более 5% дохода. Рынок должен устанавливать цену для производителя. Значит, трудовой народ овладеет властью только после того, как все средства производства станут его собственностью!

Поэтому, чтобы построить крепкое и надежное здание, надо, вначале построить грамотно фундамент, точнее, основной закон ПОДЛИННОГО СОЦИАЛИЗМА.

А для этого в Конституции любого социалистического государства должен быть введен основной пункт: **СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ СОБСТВЕННОСТЬ ТРУДОВЫХ КОЛЛЕКТИВОВ на средства производства и основные производственные фонды” (ССТК на с/н).**

И должна быть передана вся госсобственность трудовым коллективам, обслуживающим ее, на правах “ССТК на с/н.” с обязательным выполнением гос-народного-заказа. Получив своевременно сырьё под госзаказ, трудовые коллективы обязаны также своевременно и качественно поставлять 80% своей продукции (от плана 1985г.) по оптовым ценам, остальную продукцию предлагают по договорным ценам.

Вот когда трудовой народ, наконец, станет владеть властью, деньгами и ситуацией. Появится настоящая заинтересованность направлять в народные депутаты, в Госплан, Минфин и другие госучреждения только умных, деловых работников. Во все эти учреждения чиновники будут приниматься только по конкурсу, на договорной основе и срочно отзываться за плохую работу теми же трудовыми коллективами, кто их рекомендовал. Это заставит государственных чиновников “постоянно работать на народ”.

Только в этом случае все чиновники и все члены правительства станут настоящими слугами народа. Тогда на любом референдуме народ проголосует только –

**За! Подлинный Народный Русский Социализм!**

*старший лётчик-испытатель,  
экономист Слав Топтыгин*

**И это, тоже на века!**

*Пока существует частная собственность, выражение народное богатство не имеет смысла. /Ф.Энгельс/*

*Пока существуют обобществлённые средства производства, выражение народная власть и самоуправление не имеет смысла. /С.Топтыгин/*

*Потому что, в первом случае (по Энгельсу), все богатства будут принадлежать владельцам частного капитала, а во втором случае, все богатства, средства производства и управление ими, будут принадлежать как бы выбранной народом, как бы “народной власти”.*

**Да здравствует личная собственность, заработанная собственным трудом. Воровские деньги миллиардеров и их яхты в НАРОДНЫЙ БАНК!**

*Главный редактор газеты*

### Программа “ПОДЛИННОГО НАРОДНОГО РУССКОГО СОЦИАЛИЗМА”

- 1. Народной собственностью** должны всегда быть: земля, недра и богатства её, а также “Народный Банк”, средства из которого должны перечисляться в “Народные отраслевые банки” под программы, требующие госуларст. финансирования. **Частные Банки запрещены!**
- 2. “Социалистическая Собственность Трудовых Коллективов на средства производства и основные производственные фонды”** “Общенародная социалистическая собственность, для привития у трудящихся хозяйственного отношения к средствам производства – конкретизируется и передаётся по договору трудовым коллективам с обязательным выполнением ими народного госзаказа по оптовым ценам, но без права продажи и субаренды
- 3. Запрещается частная собственность** на землю и средства производства, предусматривающая эксплуатацию человека “животным”. (*Эксплуататора Человеком не назовём*).
- 4. Личная собственность на средства производства не ограничена.** Предъявляй декларацию, и на честно заработанные деньги **покупай хоть завод**, но рабочих не нанимай, как раба, а приглашай их работать по договору и плати всю заработанную сумму за вычетом амортизации средств производства. Но при этом весь твой завод переходит в статус “личная социалистическая собственность”, а поведение и оплата рабочим происходит строго по “Кодексу законов о труде” (КЗОТ). (*Увеличивай свой капитал, только за счёт увеличения производительности труда*).
- 5. Земля народная и должна пожизненно с правом наследства** передаваться или продаваться только с жилым (садовым) домом. (*Например: без прописки - 15 соток; с пропиской - 30 соток; работающему на земле - 90 соток. Всем желающим фермерам земля выделяется в аренду, с обязательной сдачей госзаказа натурой, или по налоговой ставке*).
- 6. Обязательная гласность** на все доходы для всех категорий граждан и рабочих всех предприятий. Ежегодная декларация доходов и расходов всех членов правительства и всего руководящего состава государственных работников.
- 7. Основным законом Государства Подлинного Социализма является** << **Закон Правды** >>, отстраняющий руководителей государства, предприятий и журналистов из средств массовой информации за распространяемую ими ложь, доказанную в суде с присяжными заседателями. *Подлинный Социализм будет построен только в той стране, где будут выполнены все эти основные пункты.*

**Все остальные пункты программы истекают из выполнения первых семи. Патриотические газеты – “Завтра”, “Правда”, “Советская Россия”, “Молния” и другие. (лже-патриоты) – не публикуют эту программу!** Поэтому либералы и строят свой капитализм и полицию, чтобы охранять своё “наворованное богатство”...

**“Даёшь Подлинный Народный Русский Социализм!”**

Умные строят ЖИЗНЬ, дураки делают деньги! - С.Топ -

*В вопросах науки авторитет тысячи не стоит самых простейших доводов одного! /Галилео Галилей/*

Взято из сайта С.Топтыгина - <http://www.Socialism-Top-tigin.ru>). Жи-Вии либералы и русские патриоты прочтите хоть один раз, чтобы избавиться от приставки - **ИДИОТ!**

...Ещё в древнем Риме людей, не борющихся за улучшения жизни простого трудового народа, называли **ИДИОТАМИ**.

Поэтому, когда меня спрашивают: «А почему ты так настойчиво воюешь за улучшение жизни трудового народа?» Я отвечаю:

– **Просто, я не ИДИОТ и советую всем идиотам:  
«Становитесь людьми!»**

А если, вы станете людьми и, наконец, поймёте, что трудовому народу России прекрасное будущее принесёт только программа **«Подлинного народного социализма»**, то я буду считать, что я не зря прожил жизнь. Потому как, если это поймёт народ, то уже завтра весь Путинско-Медвежий капитализм полетит в тар-та-ра-ры вместе с жи-либералами, с их людоедством.

Учитывая, что читатель ознакомился в моей газете с ликбезом и программой «Подлинного социализма», мы приступим сразу же к рассказу – что было бы, если в **Советском Союзе** построили бы... **Советскую власть** по программе **«Подлинного народного социализма»**.

Оставим за скобками, всё правильное, что было сделано в России после Октябрьской революции 1917 года. **Декреты о мире, о земле, и все другие основы социализма** были внесены в Конституцию СССР, которая закрепила: безраздельное господство социалистической собственности на землю, леса, фабрики, заводы и другие средства производства; право на труд, право на отдых, право на жильё, право на бесплатное обучение и медицинскую помощь. Политической формой организации государственной власти в центре и на местах стали **«Советы депутатов трудящихся»**.

***И это должно быть не фундаментально для СОЦИАЛИЗМА.***

Укрепить же этот заложенный фундамент для построения социализма можно было только введением всего одного пункта:

**«Социалистическая Собственность Трудовых Коллективов на средства производства и основные производственные фонды»**

Именно этот пункт в Конституции давал бы каждому трудящемуся полное ощущение подлинного чувства хозяина своего завода, да и страны в целом.

Именно этот перевод из обобществлённой собственности государства на средства производства, в собственность трудового коллектива, но с обязательным выполнением ими народного госзаказа, по-настоящему внедрило бы в каждого рабочего подлинное чувство хозяйственной ответственности к предпринятию и к своему рабочему месту.

И уже, начиная с 1917 года, это чувство и ответственность каждого рабочего, ликвидировало бы бесхозяйственность в стране, а активность рабочих и избранных директоров привела бы к постоянному контролю **«рабочих комитетов народного контроля»** за работой главков, министерств и ведомств. А всё это, не позволило бы банде Горбачёво-Лужково-Батурино-Гусинским воткнуть Россию мордой в капитализм и расплодить преступную коррупцию с Путинско-Медведевским правительством.

Итак, представим себе, как это могло бы быть, если бы в **Советском Союзе (в СССР)** был бы построен **«Подлинный народный социализм»**.

При этом все наименования, связанные с государственной принадлежностью, были бы переименованы в народные: **народная милиция, народная прокуратура, народные учреждения, народные университеты, народная армия**. И в этих учреждениях **работали бы не госслужащие, а народные слуги**.

Не народ вкалывает на государство и на яхту Абрамовича, а Абрамович тянет лямку и вкалывает на народ, который ему позволит получать определённую зарплату, в три раза больше, чем получает рабочий высшей квалификации.

Все предприятия, получая по оптовым ценам сырьё, сдают по оптовым ценам 80% своей продукции, точно в срок и отличного качества, смежным предприятиям или в «Народный Банк», выполняя это, как **«Народный Государственный Заказ»**.

Остальную продукцию предприятие реализует по договорным ценам и всю полученную прибыль реализует на улучшение жилищных условий рабочих, а так же на расширение производственных мощностей и на модернизацию производства. Зарплату же повышают рабочим на то количество процентов, на которое каждый из них перевыполнил свой личный месячный план.

Директор и все его заместители предприятия, получают зарплату не более 300% от зарплаты сотрудника (рабочего) высшей квалификации. Если рабочий работает 8 часов, то руководитель предприятия и его замы работают всего лишь 24 часа, то есть в три раза больше. Если учесть, что рабочий в свои восемь рабочих часов, думает и мыслит о предприятии, может быть, даже больше, чем его начальник, то трёх разовое увеличение зарплаты руководителю, есть логичная добавка директору на восполнение его энерговыселяющих и деловых затрат.

Представим, что все рабочие высшей квалификации на одинаковых предприятиях в Москве, в Хабаровске и по всей стране (Смотри **«Трудовой ГОСТ» с введёнными коэффициентами за трудоёмкость и удалённость рабочих мест за Северным полярным кругом**), получают в месяц по 50 тысяч рублей. Тогда все руководители этих предприятий будут получать по 150 тыс. рублей, а их заместители (по тому же **ГОСТу**) соответственно меньше.

И, вдруг, на Дальнем Востоке в городе Хабаровске, рабочие и руководство на таком же предприятии, воспользовавшись изобретением многих рабочих, повысили производительность труда и стали выпускать продукции в два раза больше, чем народный госзаказ.

Полученную прибыль предприятия могут потратить, прежде всего, для улучшения жилищных условий рабочих, на строительство детских

яслей и домов соцкультбыта, а так же на расширение производственных мощностей и на модернизацию производства.

А вот, **сверхплановая выдача народу (потребителю) из своей прибыли** сверх народного госзаказа (НГЗ) в процентах, даёт право предприятию – **увеличить зарплату** каждому, выполнившему свой месячный план, на такое же количество процентов. А также даёт право предприятию на внеочередное получение сверхлимитного сырья и других материалов. Значит, если на Хабаровском предприятии, администрация, обеспечив вначале рабочих жильём, решит передать в **«Народный банк»** в два раза больше продукции или прибыли, соответственно, то рабочие будут получать в два раза больше, то есть по 100 тысяч рублей в месяц. Кстати, директор тоже будет получать в три раза больше, по 300 тысяч рублей в месяц.

Это и будет социалистическая заинтересованность каждого рабочего и администратора:

- в улучшении своей личной работы на рабочем месте,
- в улучшении работы всего предприятия,
- а также все будут заинтересованы в том, чтобы предприятие, как можно больше своей прибыли, передало в «Народный банк», сверх народного госзаказа.

И наступит конец всякой бесхозяйственности. И брёвна не будут валяться на территории заводов и управлений. Да и директор не сможет украсть их на дачу, для строительства своей бани. Работяги их продадут, чтобы деньги пошли в общественную копилку прибыли, чтобы потом передать их в народный банк и получать ещё большую зарплату.

Тогда, увидев в Хабаровске автомобиль «Мерседес», за рулём которого сидит токарь Иванов, или в автомобиле «Land Rover», в котором едет директор этого предприятия Садыков, любой прохожий скажет:

– **Вот, молодцы-работяги, вкалывают почём зря. Не только себе, но и нам в народный банк передают свои миллионы. Теперь у нас и средства в «Народном банке» есть, чтобы выделить на науку и на постройку межпланетного корабля «Земля-Марс».**

А все остальные, разъезжающие на дорогостоящих репликарах, будут сдавать декларации о доходах, и объяснять в судах – на какие миллионы они построили яхты, и миллиардные особняки на рублинке. А народные судьи, наконец, вынесут справедливые решения: изъять у Лужковых и вздёрнутых лиц в Министерстве Оборона за хищение и укрытие баснословных сумм. А заодно проверят недвижимость, построенную на Рублинке под Москвой, по всей России и за рубежом, которую они построили за деньги от взяток, и за использование почти бесплатной рабочей силы.

Тогда, по аналогии, **Абрамович**, который в этом уголовном Горбелыц-Пут-Медведевском капитализме стал миллиардером, будучи директором компании «Сибнефть» с 1990 года, при «Подлинном народном социализме», получал бы в месяц всего в три раза больше лучшего бригадира нефтедобывающей установки. И при таком раскладе Абрамович, работая честно, свои 18 миллиардов долларов должен был бы заработать, только через 50000 лет.

Вот, тогда бы он имел полное право, на честно заработанные деньги, купить себе три яхты, виллу, футбольную команду и прочее. А так, хочется ему посоветовать – купил бы он лучше бритву, побрился бы, чтобы не пугать народ своей щетиной...

Сколько же Абрамович зарабатывал в месяц, чтобы сколотить эти 18 миллиардов долларов за 20 лет, начиная с 1990 года. Оказывается, он зарабатывал в месяц по 75 миллионов долларов, одним из способов: или жульническим занижением зарплаты всем рабочим своей компании «Сибнефть», или, хуже того, воровскими махинациями, или, или, или...

Эта короткая вставка, **так могло бы быть в Советском Союзе**, могла бы превратиться в существующую реальность и сегодня мы бы жили в Советском Союзе настоящего, подлинного СОЦИАЛИЗМА!

Но это могло бы произойти в том случае, если бы жи-Вии либералы были бы умней и читали мои газеты. И если бы патриоты **А. Проханов и Г. Зюганов** проталкивали в жизнь «Подлинный Народный Социализм», а члены партии **КПРФ**, руководители предприятий руководили бы трудовыми коллективами точно по выше изложенному принципу **«Подлинного Народного Социализма»**.

Именно **«подлинный социализм»** смог бы ликвидировать бесхозяйственность и коррупцию, а постоянный контроль рабочего пролетариата над работой администраций предприятий, и всех министерств и ведомств, позволил бы подлинному профсоюзу контролировать и работу самого правительства. Только **«подлинный социализм»** сможет всех чиновников сделать слугами народа.

А пока Вы, дорогой читатель, довольствуйтесь моей книгой **«Манифест Трудового Народа»**, которая была выпущена в 1998 году и была роздана в Госдуме всем народным депутатам. Эту книгу хватили все: **Гайдары, Зюгановы, Бунич, Глазьевы, Грызловы, Руцкой, Тулеев** и другие.

Депутат Василий Стародубцев даже две книги попросил. И только один, **единственный рабочий среди народных депутатов, Василий Шандыбин**, достал 10 рублей и отдал мне за книгу.

Потом Стародубцев, Руцкой и Тулеев прорвались в губернаторы и оттуда помогли «Лужково-Ельцинской» верхушке **укрепить в России капитализм**. А **Тулеев** и сейчас помогает это делать В. В. Путину.

Мне же пришлось, на своей пенсии переиздать в 1999 году книгу **«Манифест Трудового Народа»**, чтобы в России было меньше **«ИДИОТОВ»**.

Старший лётчик-испытатель, экономист Слав Топтыгин

Ответ «АПРЕЛЮ» – **ШОВИНИШВОНДИСТАМ**

Ну, ни хрена! “АПРЕЛЬ” как закрутил?  
Метелью прёт на нас, но вижу пасти рыл. (S.Top)

**Не вы ли разных наций лица -  
в России узкие умы...,**

все создаёте небывлицы  
первоАПРЕЛЬСКОЙ блеф-чумы.

Не вы ли гоните евреев  
и всех умнейших за кордон,  
вначале блеф вражду посеяв,  
стремитесь русских слить в поддон...

**ВЫ громче всех кричали: «СТАЛИН!»**

– всё окружение его...

**Сегодня первыми ВЫ стали  
паскудить «РУССКОЕ ЗЕРНО».**

Зерно России вас вскормило,  
на нём же, брагу сотворив,  
«шинкарь - Мартыновское рыло»  
деньжонки грёб, Москву споив.  
Потом его сынок - «МАРТЫШКА»,  
**не им ли ЛЕРМОНТОВ убит?**

А кто сейчас насчёт винишка  
всех больше в ЦДЛ кричит?  
Не потому ли по буфетам.

**ПОЭТОВ ПРАВЕДНАЯ ПЬЯНЬ,**  
всплакнув по царским эполетам,  
Россию рвёт эсеров дрянь...

Но не ликуйте, «ВЫ - Дантесы!»  
напялив маской - ИМЕНА...

Россию русский не покинет,  
еврей, коль умный - никогда!

**Вы все бездушные Дантесы,  
на вас лишь русских имена...**

**История сильнее прессы –**

**ЧЕРТЯМИ впишет в ПИСЬМЕНА!**

/С.Топ/

\* \* \*

← Это, выделенное здесь, в 90-х годах было изображено на стене пёстрога зала ресторана Литераторов!

Классические образцы поэзии нашего редактора С.Топтыгина мы тоже оставили в этой газете. Лучше этого, всё равно никто не предложит. А если кто предложит и они будут намного лучше, то мы сразу же их вставим в газету.

Только не говорите, что **ЯЙЦО** учит курицу.

Просто не графоманьте на всю Европу. Кончайте кудахтать, как курицы. Поэты, напишите про осень в одно предложение лучше Топтыгина и это будет ваше яйцо. А пока, мы видим в современной поэзии только рифмоплётство и скорлупу от не высиженного яйца.

Редколлегия

**Всё  
великое - на века,  
чтобы вечно Россией гордиться,  
надо делать её из себя  
и быть в небе свободной птицей!**



**Я только с гением на “ты”.**

Ну, коль не тянешь,  
**Я на ты с талантом,  
но если непорядочный,  
я с сволочью на “вы”...**

**ЗЕМЛЯ  
на дураках,  
а НЕБО  
Я  
держу  
атлантом!**

(С.Топ)

Эта последняя строчка **«ЧЕРТЯМИ впишет в ПИСЬМЕНА!»** очень подходит к Ст. Лесневскому, который был ведущим на Блоковском празднике в Шахматово 4.08.2013 г.

Вызывая очередного выступающего, он говорил С.Топтыгину: **«Вызову позже»**. Сидящий рядом, с чёрной бородой Новопереяслав, что-то нашёптывал Ст. Лесневскому. (См. фото).

С опозданием пришла на трибуну поэтесса Лариса Васильева. Со всеми поздоровалась сухо, а с Топтыгиным обнялась, сказав: **«Как я рада, что ты здесь»**. Значит, она ещё помнила выступление С.Топтыгина десятилетней давности, здесь же в Шахматово, у такого же огромного портрета А. Блока. Тогда все говорили: **«В поэзии Топтыгина тысяча мегаватт!»**

Ниже фото, читайте про чертей с рогами...

## Праздник поэзии в Шахматово 4.08.13 г.



**Блоковский праздник поэзии в Шахматово.** С микрофоном ведущий встречи Ст. Лесневский. Член-корр. **«Академии поэзии»** поэт С.Топтыгин сидит третий справа и ждёт, как обещал ему Лесневский, вызова к микрофону. Когда все выступили “графоманы”, Лесневский **объявил о закрытии встречи**, и, отдавая микрофон Топтыгину, сказал: **“Теперь выступай ты!”**.

Но как только Топтыгин приблизил рот к микрофону, его отключили. И уже без микрофона Слав Топтыгин крикнул: **“Вот таким чертям доверяют проводить культурные мероприятия”**. Нам остаётся только добавить: **“Поэты, которые здесь выступали и не заступились за С. Топтыгина, – тоже черти!”**.

/Редколлегия/



**Узнаёте? Так это же Якубович,** который взял у меня газету “Будущее России”, сказав: **“Обязательно прочитаю”**.

Потом бросил её на стол в холле ЦДЛ и удалился в ресторан... Живой-Жи-Ли-Бе-Рал? /С.Топ/

Газета приносит извинение, что в предыдущем номере газеты у этого фото стояло имя – **Гусман**.

Так же поступил с газетой “Будущее России” и поэт **Е. Рейн**, который сидит на трибуне рядом с поэтессой Н. Кондаковой. (См. фото, первый справа).

С.Топтыгин дал две газеты **“Будущее России”** Н. Кондаковой и Е. Рейну.

Е. Рейн после выступления бросил газету под лавку и ушёл давать интервью ЦТ.

В конце встречи С.Топтыгин спросил у Кондаковой: **– Это не вы уронили мой подарок.**

**“Нет, – ответила Кондакова. – Ваша газета у меня в сумочке”...**

**Колонка  
главного  
редактора  
газеты**

**Русская идея – XXI века. – В правде...**

**с 6-ой стр.** Всем возмущившимся же о его вранье, В.Кондауров просто объясняет: «**Это для того, чтобы книга читалась интересней**». Мигунов В. гордился в книге, как он добился в ОКБ, чтобы они обрезают ручки управления самолётом, а то зимой руки стынут... И ещё, как на земле, перед ВПП, стали ставить два прожектора. Это удобней на посадке. И никто из них, ни слова, о том, что самолёты (все Су, МИГ, даже МИГ-29) не боеготовы при стрельбе по наземным целям. А вдруг, они в отчётах, после испытательных полётов, тоже вралли?

Письмо же я написал в КГБ, втайне от лётчиков, боясь, что могут заложить. Так оно и было. Когда приехала комиссия из Москвы, все лётчики из службы лётных испытаний (СЛИ-1) заткнулись. Поднял голос в защиту моей правды только один лётчик-испытатель Владимир Орлов. Но кто-то очень постарался и он на следующий день, после посиделок в одной компании, ночью полез на стенку, как бы «чёртики в глазах». Его в момент списали, и он очутился в гражданке. А остальные лётчики все заткнулись, в том числе и **В.Кондауров, с В.Мигуновым**. Они стали Героями СССР, полковниками и заслуженными лётчиками-испытателями.

И никто из них не добивался, чтобы их заключение о небоготовности самолётов «МИГ», «Су», реализовалось ещё до случая... – а вдруг будет война!

Только в 2011 году, на МАКСе, на показе в гор. Жуковском, спустя 40 лет, после 1973 года, я слышу: **“В воздухе самолёт “МИГ-35”, который, наконец оборудован системой, которая позволяет лётчику производить пуски и сбросы всех видов вооружения без снятия рук с ручки управления двигателем (РУД) и ручки управления самолётом”.**

И у меня, от радости по лицу, потекли слёзы, и я, впервые, их не стеснялся.

*Редактор газеты «Будущее России», старший лётчик-испытатель, поэт Слав Топтыгин*

Эти стихи у С.Топа не взяли для публикации в альманахе **“Академия поэзии”**. Но те, которые взяли, уродливо исказили, испортили, исковеркали.

Читай вставку после стихотворения “ЗВЁЗДЫ”.

*Пока на свете существует насильственная смерть, поэт должен погибать первым.  
Поль Элюар (фр. поэт 1895-1952г.)*

### ПОЭТ перед Зеркалом!

Какой ты “к чёрту”, к “дьяволу” поэт,  
когда не умер за свободу?

Не водрузил свой стяг, не написал сонет,  
не нацарапал кровью оду.

Ты не поэт – торгош!

Рифмуя, пишешь лишь мочою...

Как будто нет в тебе души,

нет пульса в строчках, бьющих кровью.

Сегодня ты – трепло, пока бичует смерть,

и ты подлец, за то, что гибнут люди...

Одни от голода, других жрёт тьма.

Жируют в мире – лишь **ИУДЫ...**

**ИУДЫ...**

**ИУДЫ...**

**ИУДЫ...**

/S.Top/

### Сергею Есенину

Не грусти, мой милый друг Серёжа,  
не беда, что вместе не пришлось  
за Россию драться, подытожа,  
кровь с Земли сочится,

сжатой в горсть...  
Это раньше был ты одинокий,  
прославляя Русь в своих глазах,  
а сегодня образ твой высокий -  
в каждом русском,

в высохших слезах.

Как и прежде, режут нас подонки.  
«**Правят Лейбы**» - помнишь, ты клеймил.

В деревнях рассыпались избёнки,  
И не плачут вдовы - нету сил.

Ты сейчас в земле лежишь без плача,  
стиснутый надгробием своим.

Будет и для нас большой удачей,  
если мы убийцу пригвоздим.

И подвесим, вздрючим имя с теми,  
кто безбожно врал нам и трубил,  
что “пропойца”, “скандалист” Серёжка -

«...сам себе свой череп проломил».

Врут убийцы, лгут в изнеможенье,  
делая на этом барыши,

будто сам себя ты в иступление,

«...мертвого подвесил без души».

Кто-то знает, но молчит трусливо,  
загоняя правду в свой же труп...

Только птицы реют сиротливо,  
над твоей берёзкою поют.

Истина взмывает сквозь бессилье,  
над Рязанью вздыбилась заря.  
Образ твой - Есенинской России  
воспылал над миром, всех любя!

(Из книги С.Топтыгина  
“**Всё великое – на века!**” стр. 27)

## З В Ё З Д Ы!

ПЕРВОПРОХОДЦАМ МЫСЛИ

Я эти стихи посвящаю тому,  
кто с времён Леонардо да Винчи,  
чтоб крылья народу дать,  
в себя он крылья ввинчивал.  
И, чтобы подняться в небесную высь,  
он с колокольни  
бросался  
вниз  
и, разбиваясь,  
перед  
самой  
землёй,  
кричал остальным: **“ИДИТЕ**

**З**

**А**

**мной!”**

И люди пошли, невзирая на смерть.  
Бросались, чтоб, птицей побыв, умереть.  
«**Еретики!**» – кричали  
им вслед.

– **Отрекитесь!**

Кто падал ещё, отвечали: **“ЗАТКНИТЕСЬ!”**

А те, кто удачно взлетал, не разбившись,  
сгорал на костре, не отрешившись.

И искры  
горящего  
тёплого  
тела...

**О**

**Б**

**Е**

**Н**

**А**

**Н**

**Е**

**Б**

**О**

В таком виде это стихотворение “Звёзды” поэт С.Топтыгин отдал в публикацию альманаха “Академия поэзии”. А они – Вместо слова “Заткнитесь!” опубликовали - “Заткнитесь!”.

Вот уж возрадуются графоманы-рифмоплёты, связывающие свои строчки окончанием рифм.

Тот же известный, графоман Ст. Куняев (хорошо, что он завязал со стихами), сможет сказать:

– **Я же говорил Топтыгину в 1988 году, что он пишет, как Маяковский и что я ненавижу Маяковского. Вот, теперь, вы сами видите, какие они с Маяковским графоманы и как они пишут коряво.**

## Малые войны • БОЛЬШОЙ увертюры...

<<Слышите - солнце первые лучи выдало,  
ещё не зная куда, отработав, денется,  
это я, Маяковский, подножию идола  
нёс обезглавленного младенца.>>

(Поэма. “Война и мир” В. Маяковский - 1916 г.)

Израиль ведёт войну против Палестины и Ливана...  
Из газетных строчек - “... **На глазах у матери палестинки, её грудного ребёнка гранатой разрывает на куски**” - 1986 г.

Хотел писать я лирику, но сердце кровью сжалось,  
и заскрипела ритмика из-под **“пери-кинжала”**...  
Война то в Ливане, то в Палестине - льётся кровь палестинца,  
**а рядом в Израиле** - музыка, адажио, дельфины в ванне,  
**...евреи детям носят гостиницы.**

Но могут однажды все репродукторы мира  
известить гортанно: «МИРОВАЯ ВОЙНА» -  
та, что была уже дважды.  
И не только из горла араба кровь забурлит фонтаном,  
**и в доме агрессора тоже** смешается музыка с кровью.

Жалко детей и дельфинов в ванне...  
Вдумайтесь люди, в эти простые до боли строки -  
«**Малые войны • БОЛЬШОЙ увертюры**»,  
тел окровавленных - бойни!

ПОЛИГОНЫ одним, другим авантюры, а третьим...  
Убийства с натуры! Читайте, читайте,  
убийство с натуры: “.....С ума,  
только что, **СШЕДШАЯ МАТЬ,**  
спокойно **ПОДОЛ ПОДОБРАВ,**  
без крика, без слез, почему-то **ИКАЕТ,**  
частями **ГРУДНОГО РЕБЁНКА СОБРАВ,**  
кусками к **ГРУДИ прижимает”.**

Всё это для многих лишь - АХИ и ОХИ!  
Сегодня за чаем читаем мы страхи,  
а завтра испустим последние вздохи.  
Но нам так и надо, что сделали мы?  
Поэт всем трубил во Вселенную, что он вместе с солнцем  
собой осветил - тело обезглавленного ребенка.  
Что сделали мы? Просвистело полвека...

В полной натуре работа есть!  
**НАШЕГО... Пол-идиота, Фашиста-пол и Получеловека:**

“...С ума, только что, **шедшая мать,**  
спокойно **подол подобрал,** без крика,  
без слез, почему-то **икает,**  
частями **грудного ребенка собрав,**  
кусками к **грудки прижимает”** /1986 – 2013 г./

О великом человеке судят только по его главным деяниям, а не по его ошибкам. - Вольтер -

Не знаю, что во мне больше – поэта или авиатора, главного редактора газеты “Будущее России” или просто художника, экономиста или философа, писателя или просто человека, горячо любящего свою Россию.

**Наверно я поэтому Поэт,  
что я ребёнком остаюсь с годами.  
Пускай слетает с моих веток цвет,  
я остаюсь, как в юности с шипами.  
Колоть чертей до гробовой доски -  
я буду рвать невежество зубами  
Попробуй-ка, хоть сам премьер, сорви  
цветок любви нечистыми руками...**

Может поэтому, я так искренне обрадовался, прочитав книгу “Литература мятежного века”.

Её автор - лауреат Международной премии им. М.А.Шолохова, доктор филологических наук, ведущий учёный института мировой литературы Академии наук РФ, член Союза писателей России **Н. М. Фельд**.

Почему обрадовался? Да, потому что Николай Михайлович правдиво обрисовал литературный процесс эпохально мятежного века, пропев во славу талантливым русским писателям, он по косточкам разнёс всех тех, кого незаслуженно восхваляла старая номенклатурная гвардия бывших полит-цэковских блюдолизгов. Они и сейчас возглавляют верхние этажи литературно-издательско-писательских пирамид. Всё также друг друга расхваливая, непрестанно навешивают на одни и те же (свои) бездарные шедевры медали и деньги литературных премий.

**Они и сейчас, ожиревши от скуки,  
Нас травят - Поэтов, за ум и за руки.  
За то, что мы пашем и мысли несём,  
А сами живут больше нашим трудом.  
Вот я, например, как двугорбый верблюд,  
вопрос о мещанстве несущий на горбу,  
В меня партократы, отключив губу,  
плюют злобной пеной разжёванных блюд.  
За горло я их, а они мне в укор:**

*Ты что эпатируешь всё это вздор  
Мещан давно нет, это раньше мы были,  
но нас в унитаз вместе с НЭПом спустили!*

**Спускали, да видно не всех вас спустили,  
коль снова вы морды свои расплодили.  
И этими рыльцами, этими лицами...  
Опутали всех, даже нашу милицию... и т.д.**

(смотри поэтику С.Топ в газете и на сайте)

Привожу свои поэтические строчки только для того, чтобы доказать, что Николай Фельд очень скрупулёзно обрисовал все эти лица, все эти Ф.И.О., с которыми я постоянно сталкиваюсь на баррикадах патриотизма, в кулуарах литературного трёпа.

Именно поэтому я и обрадовался этому шедевру литературоведческих изысканий.

То, что я обобщил в поэтической строке, учёный литературовед строго разложил всех писателей по весовым категориям:

**М.Шолохов, С.Есенин - гении,**

**А.Твардовский, В.Шукшин, П.Проскурин** - яркие таланты, возвысившие русскую литературу,

**А.Солженицын** - фанаберист, пересыпанный неуместной гордостью, спесью и чванством.

**З. Гиппиус** - злая фурия, **Б.Можаев** - беллетрист,

**Ю.Поляков** - послушно-равнодушный сатирик,

**А.Рыбаков** - посредственный беллетрист,

**А. Проханов** - сидящий на льдине, кричащий в эфир:

*“Если тронете Путина В.В., врежем! (“Завтра” № 28-2002г.),*

**В.Бондаренко** - зоил, **А.Приставкин** - один из

многих, окольцованных в *литературно-пархающей*

*птичьей стае “Апрель” с русофобским запахом.*

И в своей книге на странице 209 **Николай Фельд**

с нескрываемой неприязнью перечисляет всех **писателей, членов**

**“Апреля”** (А.Адамович, А.Гельман, А.Вознесенский, Е.Евтушенко,

А.Черниченко, Т.Толстая, В.Войнович, А.Синявский, Ю.Корякин,

В.Коротич, аже с ними ещё 400 московских писателей, которые трясли

воздух зловещими криками: **“Надо срочно брать Литфонд и все**

**писательские здания! Мы не должны быть ни с народом, ни для**

**народа. Мы - НАРОД!”**

От автора-литературоведа досталось всем. При этом его

критические суждения пронзают каждого автора аргументирован-

ном разбором всех его произведений. Как можно возразить против

сказанного **“в десятку”!**

Николай Михайлович пишет:

*«...Уже к началу семидесятых литература, по сути,*

*утратила национальные черты и скатилась на по-*

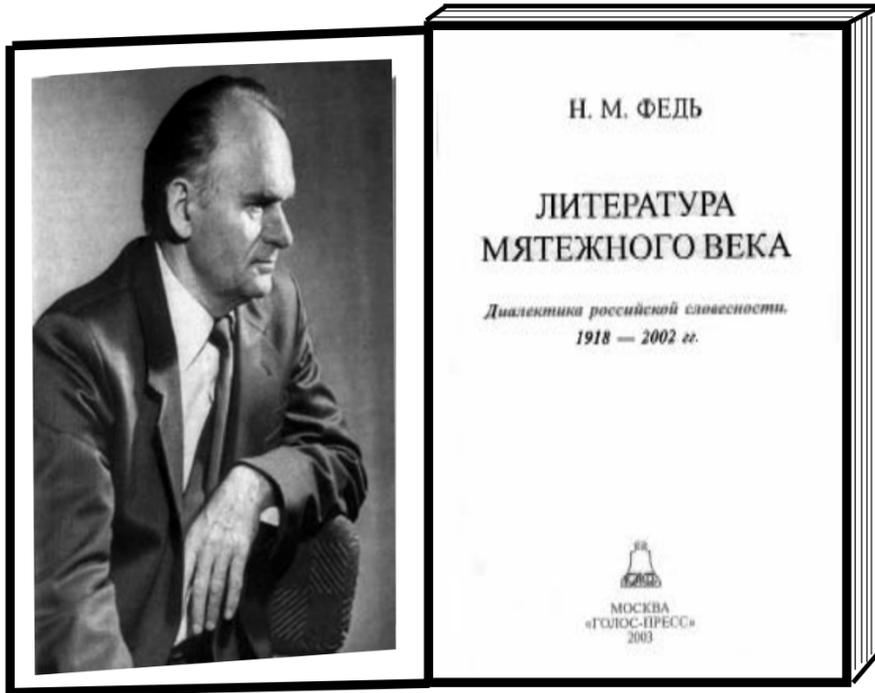
*зиции космополитизма... Впрочем, у всех этих господ*

*ананьевых, залыгиных, астафьевых, баклановых и прочих кори-*

*феев и ныне “всё впереди”.*

**Наконец, третья тенденция в литературе - русскоязычная**

**с отчётливым еврейским акцентом...».**



## Книга “Литература мятежного века” **Н. М. Фельд**.

И когда мне начинают говорить, что, дескать, Н. Фельд критически разнёс в пух последние романы Ю. Бондарева, я отвечаю:

– Да, разнёс, но он же и хвалит Ю. Бондарева за его ранние, прекрасные военные романы.

Когда я в своей “С.ТОП-газете” не печатаю стихи некоторых поэтов (например, Рейн Евгения, Сорокина Валентина, Вишневецкого В. и многих других) или не публикую заморённые критические статьи критиков В. Бондаренко и Н. Переяслова, то они обижаются, а я говорю им:

– Пишите талантливо, пишите лучше, и тогда будущее России к вам придёт.

Я же печатаю в своей газете талантливых поэтов: В. Хохлова, Е. Нефёдова, М. Шутова, С. Шилова и других. И я никогда не опущу планку поэтического дара, чтобы опубликовать в своей газете рифмоплётство уровня Бунимовича, Переяслова, Кедрова, Сорокина и других.

К примеру, приведу свои поэтические строчки, которые являются уровнем, той планкой, ниже которой – всё графоманство, точнее рифмоплётство, потому как в настоящей поэзии слушатель и читатель даже не замечает рифму. Его полностью поглощает музыкально-смысловая гамма каждой строчки, исходящая из духовной энергии автора. Эти, приведённые ниже мои строчки особенно хвалил Н. М.Фельд.

**Даже Богу не дам быть судьбей,  
Над моей поэтической строчкой.  
И закончу решительный бой  
Ослабевшей от честности точкой.**

Если я просто, всем графоманам ласково говорю: **“пишите лучше”**, то Николай Фельд досконально разбирает все художественные ляпсусы этих, с позволения сказать, лауреатов! Например, разобрав по косточкам повесть А. Бакланова **“Свой человек”**, Николай Михайлович Фельд добавляет **“...в общем дрянное и бездарное сочинение”**.

А где-то и просто цепляет словом на крючок, типа **“...молодец фарисей Бакланов, в миру Гриша Фридман...”**.

Всего одним словом, но зато как ёмко!

Про Евгения Евтушенко, про эту самую экзотическую фигуру вставляет **“...беспорный лицедей, стихотворец, правда, средней руки, но плодовитый...”**.

Достаётся всем – и левым, и правым, и евреям, и русским.

Всем, кто своей узколобостью не ушёл дальше примитивности мышления, как в сфере политики, так и в сфере поэтики.

Ну, как можно упустить, рассматривая

литературу мятежного века, слова **Станислава Куняева**:

– **Мы, будем требовать вынесения из мавзолея Ленина, потерявшего ореол святости.**

Кто это **“Мы”**, - спрашивает Н. Фельд, **- семья Куняевых или только редколлегия?**

А автор книги **“Чёрные годы” Хатюшин В.** призывает к уничтожению мавзолея и к **выбросу тела В. И. ЛЕНИНА.**

Этот же, поэт Хатюшин совсем недавно на всю Россию по программе ЦТ – **“Новое времечко”**, торжественно восседавая недалеко от равнина **Зиновия Когана**, захлёбывается от радости, выплёвывая свою любимую фразу:

– **Мавзолей В. И. Ленина – храм Сатаны, а Ленин – антихрист!**

После этого, так и хочется добавить своими, но уже по-настоящему поэтическими строчками:

**Убили гады, убили Геня,  
Сейчас по сердцу ножом Святых  
Повсюду мёртвые зубами лязгают  
И продолжают есть живых.**

Не хочется перечислять всех, от В. Распутина до Ф. Искандера, от В. Хатюшина (*бульдозером пройтись по мавзолею Ленина*) до В. Сорокина – всем досталось по числу по первое.

Николай Фельд выхватывает из публикаций основные высказывания “героев”, после которых так и хочется назвать его книгу **“Литература оборотней XX века”**, да и прёт паскудством от приведённых фактов...

Например, сопредседатель Союза писателей, поэт Валентин Сорокин задаёт вопрос В. Бушину:

– **Почему в СССР так сразу всё рухнуло?**

А Владимир Бушин парирует:

– **Так ты почитай свои даже нынешние стихи, и тем более статьи... Они же все – антисоветские. Ты изображаешь Ленина чёрт знает как, мавзолеем изображаешь, как какой-то кровавый волдырь на теле земли. Ты Михаила Горбачёва называешь последним ленинцем... Вот поэтому всё враз и рухнуло.**

(газета “Завтра”, № 28 - 2002 г.).

По точности определений и критических замечаний Николай Михайлович Фельд сродни Белинскому В. Г.

**Главный редактор**

**Поэзия - это оружие борьбы и неплохое оружие. /В. Маяковский/**



**Поэт С. Топ и его "Opel-1934г."** Поэт В. В. Маяковский катался тоже на авто, но не на "Opel", он ездил на "Reno".



**Диалог**  
главного редактора газеты "БР"  
с "В. И. Лениным."

**С.Топ:**

Если бы вы,  
Владимир Ильич,  
начали бы в 1917 году  
строить  
"Подлинный Социализм",  
то сегодня Социализм  
процветал бы по всей  
России и рабочие  
не допустили бы к  
руководству страной  
таких бездарных,  
Чубайсов, Путиных,  
Медведевых, Гайдаров,  
Греффов и др. "ГГГорбачёвых",  
проталкивающих нас  
в КАПИТАЛИЗМ,  
и заставивших всю  
страну работать  
на них бесплатно

**В. И. Ленин:**

Пожалуй, вы павы,  
но эти даймоды  
забыли, что я ранее  
уже говорил -

**"Нельзя без неслыханного  
насилия над массами уйти  
назад к КАПИТАЛИЗМУ"**  
(См.том 31)

Это было опубликовано в "БР" №-4, 1994 г.

**Бродскому Иосифу-(поэту)**

**Эпиграмма - «От фонаря»**

Завыванье,  
завыванье,  
завыванье...  
Ни о том  
и ни об этом,  
но о разном.  
Завыванье,  
завыванье,  
завыванье...

Благообразно!  
И так долго, скушно и занудно,  
Даже кушать хочется подспудно.  
Но кого там есть - в стихах безлюдно.

Завыванье,  
завыванье,  
многопудно...  
Есть одна его строка  
про Питер.  
Обещал вернуться,  
ноги вытер...

(а заодно, и «Частушка про фонарь»)  
- Он фонарь подвесил, не зажёл огня.  
Мошка не слетелась, только мошкара.  
Но спасибо Бродскому, что тихонько выл.  
И любовь к поэзии - в русских не убил.  
\*\*\*

Эта эпиграмма, очень точно характеризует поэтику поэта Е. Рейна, который пишет стихи, как И. Бродский, а читает их, ещё хуже!

Редколлегия благодарит поэта В. Пономарёва за участие в подготовке юбилейного номера газеты.



**Чемпион Москвы и Киевского военного округа 1957 г. по греко-римской борьбе (классической) Слав Топтыгин давит всех "долларовых миллионеров", которые залезли в шкуру медведя, чтобы протолкнуть в Россию капитализм.**

(Из «СТОП-газеты» №1.18-2007г.)

Эту эпиграмму поэту Иосифу Бродскому "От фонаря" мы тоже публикуем в газете, потому что её у автора С.Топтыгина не взяли в публикацию в альманахах "Академия Поэзии". Не взяли в альманахах и другие стихи нашего поэта, главного редактора газеты, которые мы публикуем в газете.  
(Редколлегия)

**Даже Богу не дам быть судьёй над  
моей поэтической строчкой и закончу  
решительный бой, ослабевшей  
от честности, точкой.**

/С.Топ/

**А пока, пораскинув руки,  
я юродивым в поле стою  
и царапаю в небе  
"СУКИ!"**

(Грубо вышло подстать ногтю).



Книгу "Мёртвые души-2" и газету "БР" можно приобрести - в редакции, в книжном киоске ЦДЛ (в Центр. Доме литер), в "Книжной лавке писателей", на Кузнецком мосту, д.18/7, в книжном магазине Литинст. им. А.М.Горького, в книжном киоске СП России, на Комсомольском проспекте, д.13

Рукописи, рисунки, фото не возвращаются и не рецензируются. Авторы несут ответственность за достоверность сведений и позицию в опубликованных материалах.

**«БУДУЩЕЕ  
РОССИИ»**

© Ссылка на "БР" обязательна

Главный редактор  
Учредитель, издатель  
**ТОПТЫГИН**  
Слав Александрович

Газета зарегистрирована МП и инф.РФ Рег.№ 0110616 от 5.05.93г.  
Наш адрес: 129336 Москва а/я 22 ул. Малыгина 20

Газета сверстана в компьют. центре в/г "Будущее России".

1). <http://www.SToptigin.ru> 2). <http://www.Socialism-Top-tigin.ru>

тел. 8-495-475-93-06. Отпечатано в ОАО "Альянс-Пресс". Москва, Н.Сусальный пер., дом 5, корп 9.

Тир. 1000 Заказ № 1900 Сдано в печать 23.12.2013г. Заказы на выпуск книг E-mail: [toptignslav@yandex.ru](mailto:toptignslav@yandex.ru)