

Мои друзья – помощники МОИ.



Этот «Адам-Опель 1934 г.» я нашёл в 1980 году после встречи с Александром Ломаковым, первым энтузиастом по розыску и реставрации старых автомобилей. При встрече он мне сказал: *«Слав, ты уже не найдёшь старую авто-мото-старину. Я их все перетащил в свой гараж и реставрирую. У меня сейчас 60 старых автомобилей и 40 мотоциклов для будущего моего музея».*

– Ты меня плохо знаешь! – ответил я и бросился в поиски по стране искать рухлядь.

И я нашёл ретро. Восемь лет я реставрировал этот «Опель» и в 1988 году приехал на этом тюльпане к Ломакову.

– Слав, дай я хоть посижу на этой красавице, – сказал Александр и сел на подножку моего Опеля.

Сейчас у Ломаковых есть музей. Директор музея «Ломаковка» сын Александра, Дмитрий Александрович.



No comment

Художник Анна Цокотухина

Мой сын ИВАН, и точно, как и я – решил найти такой же ОПЕЛЬ.
Пошарил среди хлама - старьё, как порода... И он нашёл 1932 года.
Осталось немного – повкалывать малость. Зато на всю жизнь,
мозоли и радость.



Старые автомобили разбросаны по России сплошь и рядом.



Наш-ё-ё-ё-л!





No comment

Фото автомобилей «Адам-Опель» выпуска 1932 - 1934 г.г.

И точно так же, как отец, Иван создал авто! *С такой машиной можешь в ЗАКС – сказал отец, – Не торопись, Иван, успеешь под венец?*



Работа идёт днём и ночью...





No comment



Работа сделана – пошли **В кафе.**

*Вот и поработали, сделали машину,
а потом поехали погулять домой.*

*И в кафе, дорогою, с Опель-Ретрою милою,
к самому **Топтыгину** вперлись на постой.
В гости, как к сородичу, мы прошли в переднюю.
там нас **Мишка** встретил, вдруг,*

с дубинкою большой.

*А потом с ухмылкой, обнимал лапшицами,
угощал пельменями,*

сибирскую лапшой.

*И объевшись до-одури, и напившись до-охмури,
поменялись шкурами, уходя в покой...*

(Сон в руку, по дороге Москва – Воткинск – Томск).

Утром, как проснулись, ни хрена не видно.

Ни Кафе, ни домика, ни хозяев – **тишь!**

А медведь с дубинкою, вот, за что обидно.

Сбоку, на машине,

нацарапал – **«Шиш!»**

Но, теперь гаишники, нас не тормозят.

Номер **«Шиш-00»** – Московский,

они и не шалят...

К тому же – **«шиш получишь»**,

карман у нас пустой.

Об этом знает каждый, в Сибири постовой.

*(Медведь - к тому же русский, он взял и пошутил,
царапал «Х..рен» по-русски, я ж слово заменил...)*

Мой «Шиш» – всего лишь псевдоним.



Это КАФЕ на дороге «Москва – Томск».

No comment





Адам-Опель 1934 года выпуска.

Не это ль русские умы!

Ведь нет ни у кого Холопа,
который мог бы с высоты,
Икаровым крылом взмахнувши,
взлететь

и обземь...

...с высотой на «ТЫ».
И нет ни у кого Левши,
который бы

блоху в металле,
хоть самого кусали
вши,

смог подковать - **«Чтоб наших знали!»**

Не это ль русские умы!

А помните, когда Левша
блоху скрутил

«аглицкую без мелкоскопа»,#

по всей Московии
слух ходил: **«Она крутила жо...пой!»**

«Перед

Россеей

не крути», -

Левша с ней толковал
и незаметно для других
блоху

всю

подковал,
короною со львом снабдив,
и этим мир весь удивил,
развеселив...

Когда ж спросили: **«Кто кузнец?»**

Ответил скромно: **«Мы»**

Вот в этом и Россия вся,
где каждый жрец

и жнец...

Не это ль русские умы!

* – ответ Левши на вопрос: **«Ковал ли он
блоху под микроскопом?»**

(Стр. 10 из книги Топтыгина С.А.
«ГЕРОИ НАШИХ ДНЕЙ»)



С.Топ меняет днище и правую сторону кузова
своей Волги «Газ-24» выпуска 1970 года.

Когда ж спросил я: **«Сварщик кто?»**

С.Топ мне ответил: **«Мы»**

Вот в этом и Россия вся,

где каждый жрец

и жнец...

Не это ль русские умы!

Но чаще всех, в друзья к нам прут –

Европа и Коблы,

Коблы,

Коблы...



Волга «Газ-24» выпуска 1970 года. Левая сторона...

Что только не сделаешь, чтобы поехать на МАКС в город Жуковский. Отвезти туда на автомобиле «Волга - Газ 24» свой махолёт. «Волге» этой, уже больше 40 лет (1970 г.). Кузов родной и всё днище его, внизу сгнило.

За один месяц в «Газ-24», всё вырезал и переварил. А заодно и выиграл дорожный коньяк у сварщика, который уверял, что если, один и без помощников, то это можно сделать, только за полгода. С утра до зари – варил, варил, варил. И «Волга» из гаража выехала через месяц.

А ещё через месяц, на Волге уже лежали – махолёт, а в машине за рулём сидела лучшая из друзей, Анна Андреевна Цокотухина. И мы с Анютой, давили на газ. Она на Волге, а я на *«Адам-Опеле-1934 г.»*

Машины слушалась и катила нас на лётное поле, на испытание, в город Жуковский на МАКС.

С.Топ



МАКС. город Жуковский. Махолёт «Икар-6», автомобиль «Адам-Опель» 1934 г. и керамический «Взлетающий медведь» скульптора Анны Цокотухиной.



Автомобиль Волга «Газ 24» 1970 года выпуска, снова в строю. На крыше махолёт «Икар-6» готов к выезду на полигон испытаний.



С.Топ на своём «Опеле-1934 г.» на съёмках художественного фильма «Голова Гоголя».



С.Топ, Володя Богданов и гусь «Геша».

С.Топ, Аня, Ваня и гусь «Геша».



С друзьями и гусями...

Уж, коли мы на этом оранжевом Опеле, цвета апельсин, въехали на территорию друзей, да ещё с гусями, то, пожалуй, на десерт, как сладкое блюдо, мы подадим статью из журнала «Чудеса. Приключения» № 76.

Это надо сделать для того, чтобы читатель, сталкиваясь с моим лирическим героем, которого зовут С.Топ, не шарахался от него, а смог бы вникнуть в атмосферу жизни творческих людей, которые и живут-то, все как один – одинаково правильно.

Это, тем более будет интересно, что о С.Топе говорят в этой статье его современники.

Не сомневайтесь – он перелетит Ла-Манш. *Журнал – “Чудеса. Приключения” №76*

Несколько лет назад журнал «Техника — молодёжи» опубликовал странные, необычные стихи некоего С.Топа, стихи поэта, лётчика-испытателя, спортсмена, изобретателя, генератора неординарных идей, человека с золотыми руками, слесаря-универсала.

Редактор журнала В. Д. Захарченко предложил ему выступить в популярной телепередаче «Это вы можете». С.Топ согласился, но сразу поставил условие — назвать ту часть передачи, где он будет выступать со своими сенсационными самоделками, **«Это вы не можете»**...

Что же он предложил? На площадку телестудии должен выехать автопоезд из дюжины прицепов, которые тянет полностью восстановленная им, Волга «Газ-24» выпуска 1970 года. И на каждом прицепе — самоделки изобретателя: десятиместный прогулочный катер, гоночный глиссер, шесть махолётов, четыре дельтаплана.

Кстати, на одном из них в 1977 году С.Топ поставил всесоюзный рекорд парения - 2 часа 34 минуты.

Махолёты — тоже не игрушки. На одной из своих моделей в 1959 году Слав впервые в мировой практике сумел оторваться от земли более чем на целый метр.

Икар, да и только! Далее. Задуманная им телепередача должна была сопровождаться его же научно-популярными фильмами, например, о глиссере, скользящем по воде со скоростью 160 км/час, о случайной аварии очередного махолёта, о восьмилетней работе над восстановлением машины «Опель-Адам» выпуска 1934 года. В конце предложенной им программы автор собирался прочесть свои весьма необычные стихи. Увы, эта экстраординарная передача не состоялась, так что нам остаётся лишь сожалеть об этом и надеяться на будущее... Тем более, что С.Топ хотел в конце предлагаемой телепередаче закончить словами:

– Дорогие друзья, всё показанное сегодня сделал всего один человек. Если я смог, то вы тем более сможете!

Сейчас Слав занят модернизацией своего махолёта: ищет подходящие материалы, делает сложные расчёты. Не обращая внимания на холодный скепсис авиаспециалистов, он мечтает не просто летать на своём махолёте, а перелететь на нём Ла-Манш.

В том, что он уверен в успехе, говорить не приходится. Но работа над махолётом отнюдь не поглощает всех сил и времени С.Топа, интересы и увлечения которого необычайно широки. Так, он был в своё время чемпионом Москвы по борьбе, призёром по парашютному спорту, лауреатом Московского фестиваля пантомимы. Совсем недавно вышла книга его стихов «Герои наших дней», в которой он выступает страстным патриотом России. Слав — известный общественный деятель: поддерживает опального русского скульптора Ф. В. Викулова, борется за передачу заводов трудовым коллективам.

Окружающие люди иногда иронизируют над «человеком с приветом». Но не следует забывать, что такой человек целый мир, огромный комплекс природных дарований, неординарное мышление, целеустремлённость и богатая творческая фантазия.

А это — непреходящие ценности!

Д. АРНАУДОВ

Журнал – “ЧП” №76 (ЧУДЕСА. ПРИКЛЮЧЕНИЯ).

После прочтения этой публикации в журнале “ЧП”, С.Топ изрёк:

**“Я не один такая ценность,
всё золото в моих друзьях,
всё то, что я когда-то сделал,
всё - в их сердцах.
Их пульс, стучащий рядом,
мне ритмику давал.
Они мне помогали, а я всё выдавал.
Я выдавал, как уголь,
как «уголь на-гора»,
здесь их фамилии, их имена...
Я был вперёд смотрящим.
Здесь их сердца...”**

ВЗЛЁТ В БЕЗДНУ ПРАВДЫ

РОМАН-ПОЭМА

Часть первая

(От автора)

Взлетающий всегда выше, оставшихся на земле.

Он всегда более счастлив, потому что он
впереди всех событий.

Даже, если он взлетает куда-то вниз –

в бездну жизненных коллизий,

или в бездну Вселенной!

Бездна и во Вселенной,

где-то внизу, в кошмаре,

во тьме.

Бездна, она везде бездна!

И только взлетающий к истине, к правде,

всегда взлетает вверх!

Поэтому я своему лирическому герою,

моему другу С.Топу

даю разрешение

на “Взлёт в бездну..... правды”

А это всегда вверх,

к возрождению!

Если вы, просеяв миллионы человек, вдруг обнаруживаете одну крупницу творческой личности, кричите “Ура!”. Вам повезло. Но повезло вдвойне, если эта личность, вдруг заявляет:

– Я не гений и не Леонардо да Винчи, я просто нормальный человек и собираюсь доказать, что стать гением намного легче, чем порядочным человеком. Просто, чтобы стать гением, надо работать над собой и над природой все 24 часа в сутки. А чтобы стать порядочным Человеком, нельзя даже на секунду превращаться в животное. А с нашим скотским правительством и животными олигархами, жирующими на костях народа, порядочным трудно стать.

Эти слова С.Топ произнёс в свои двадцать лет, закончив словами, которые являются девизом всей его жизни:

– *De omnibus Dibitandum!**

* - Всё подвергай сомнению!

(Страницы 113 – 118 из книги Топтыгина С.А. «Всё великое – на века!»)

-1958г. - **Кононов Алексей**

(лётчик, разбился на самолёте «Ту-128»),

Синявский Марлен

(лётчик с именем Маркса и Ленина),

Хорошев Алексей - техник самолёта,

Семенюта Юрий - техник самолёта,

Махин Борис - лётчик,

Стадников Виктор - техник самолёта,

(все они были свидетелями моего первого отрыва от земли на махолёте “Икар-1” в 1958 г. и первого взлёта на 1,5 м. в 1959 г. на махолёте “Икар-2”).

- 1964 г. - **Байдаков Станислав** (слушатель ВВКА им. Ю. А. Гагарина),

Сезин Владимир (слушатель ВВКАЮ им. Ю. А. Гагарина).

- 1970 г. - **Лучков Александр** - техник самолёта,

Васин Виктор Ильич. Светлана Васина (Клыкова),

Власенко Геннадий. Татьяна Власенко (Выборнова),

Воронин Валера, Макаров Юрий.

- 1978 - 2008 гг.

Лучков Александр, Аникеев Александр,

Анна Топтыгина, Иван Топтыгин.

Удалец Василий, Удалец Людмила,

Махоньков Олег, Олег Дуняшев,

Макаров Юрий, Полнов Владимир...



*Мои друзья, помощники,
по всем моим делам.
С.Топ*

Начальник испытательной лаборатории по радиационной и химической обстановке подполковник **Владимир Полнов**.
В 1986 - 1987 годах, занимался определением радиационной обстановки в районе Чернобыльской АЭС.

Ведущий инженер Суховской фирмы **Геннадий Власенко**
и старший лётчик-испытатель ГК НИИ ВВС им. В.П.Чкалова **С.Топ**

E-mail: toptiginslav@yandex.ru

<http://www.Stoptigin.ru>

<http://www.Socialism-Top-tigin.ru>

